



ДОЛООН  
ХОНОГТО  
НЭГЭ УДАА  
ГАРАНА

# Буряадай Залуушуул

БУРЯАДАЙ КОМСОМОЛЫН ОРГАНИЗАЦИЙН ОРГАН

ГАЗЕТ  
1991 ОНОЙ  
ОКТЯБРИЙН 1-НЭЭ  
БУРЯАД ХЭЛЭН ДЭЭРЭ  
ОРШУУЛАГДАЖА ГАРНА

Воскресени,  
апрелийн 1,  
1990 он  
№ 14 (7089)

Сэн 10 мүнэн.

## «САГААН НАРЫН ДАНГИНА»

БАЯХАН нимэ конкурс ЗММК-гай соёл-спортивна комплекс соо түрүүшын хэз болоо. Улаан-Удын МЖК «Прогресс» гэхэн эрдэмэй-үйлэдбэрийн нэгдэл, комплексын эзэд, «Импульс» гэхэн залуушуулай түб тэрэнэй спонсорууд болоо. Усть-Ордын национальна, Агын национальна округуудһаа республикын районуудта илаһан 38 дангинанар, МНР-эй түлөөлэгшэ, городскойнай сбэр басагад һайндэртэ хабаадалсаа.

Түрүүшын үдэртэ конкурсдо хабаадалсаһан дангинанар удаадахи турта орохын тула бүхы хаба шадалаа харуулха гэжэ оролдоо. Сбэр һайхан басагадай наһан хизаарлагдаагүй. Жэ-шээлхэдэ, Усть-Ордаһаа ерһэн 24 номертон Елизавета Бараева 52 наһатай байгаа. Хоер ээ басагатай хүгшэн эжы болоһон тэрэ 16 эрхим дангинанарай тоодо оролсожо, конкурсын хоердохи турта хабаадалсаха болоо һэн. Бултан-да аб адлихан нимэ хүшэр зорилго-нууд табигдаба: хатарха, дуулаха шадбарн, буряад ёһо заншалуудыг мэдэхэ, түрэл хэлэн дээрэ жэншэдгүй һайнаар дуугарха.

Конкурсын хоердохи үдэр эгээл һонирхолтой байба. Ямаршье хүгшэм доро хатар гүйсэдхэжэ, уян нугархай, бэлиг шадбаритай байһанаа харуулха, дуу гүйсэдхэхэ ороо зорилго табигдаһан байна.

Уг гарбалаа хэды үе хүртэр мэдэхэ байһанаа дурдан наһаа гээшэ баһал нилээд хүшэрхэн даабарн. Энээндэ ямар сэгнэлтэ табигданаб, тэрэһнээ олон юумэн дулдыдаха байба. Конкурсно хабаадагшад эрдэм мэдэсээ гүйсэдөөр уудалан харуулха гэжэ бүхы хүсөөрөө оролдоо.

Национальна хэды янзын эдэе хоолнуудыг нэрлэжэ шадахабта! Үсөөхэн лэ нэрэнүүдыг мэдэхэ ёһотойт. Түгэсхэлэй конкурсдо хабаадаһан 11 дангинанар бэе бэе дабтангүйгөөр һүөөр болон мяхаар хэгдэһэн эдэе хоолыг нэрлэхэ ёһотой байба. Эдэе хоол олоор нэрлэбэл, бүрил һайн сэгнэлтэдэ хүртэхэ ёһотой.

Басагадһаа элдэб темэнүүдтэ асуудалнуудыг һураа. Эндэ одоол һүбэлгэн, һонор ухаатай байха шухала.

Конкурсдо хабаадагшад ана-мана тэмсэжэ, нилээд бэлигтэй бэрхэ байһанаа харуулна. Тингэжэ байтараа харагшад болон жүри хоерой хоорондо арсалдаан гарашаба. Зал соо һуугшад жүринин зарим сэгнэлтэнүүдыг зүбшөөбгүй. Заримдаа тэдэ жүрини гэшүүдһээ тодорхой хариу үгэхэ эрилтэ табигда байба. Ямар шалтагаан дээрһнээ нимэ сэгнэлтэ табиха болообта! Сэхьен хэлэхэдэ, харагшад эдэхи үүсхэлгэйгээр добтолхонь, жүрини гэшүүд мэгдээд абһан байха.

Жюри нилээд хүшэр байдалда орожо, удаан хоорондоо хөөрэлдэһэнэй, зүбшэһэнэй һүүлээр нимэ дүн гаргаба:

Дорж Банзаровай нэрэмжэтэ БГПИ-гэй студентка Лариса Будажапова «Сагаан нарын дангина» гэхэн нэрэ зэргэ олгобо.

Агын национальна округһоо ерһэн Аюша Цырендоржиннада хоердохи, Цыбигмит Дамдинжаповада гурбадахи һуури олгогдобо.

Ж. ХАЛБАЗЫКОВ.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: Лариса Будажапова. Авторай фото.





# Сэтгэл хураа!

Манай гүрэнэй эдир залуу наһандаа байхадань, беллетристүүд Илф болон Петров хоёр нийм ажаглалта хэлэн байгаа: нэгтэл өөрынгоо зүб байһыг харуулха гэжэн тэнэг найдалтайгаар сүүдтэ (эрхэтэнэй) ороһон хүн бүлэтээ, обществотой хэтэдээ хахасадаг гэшээ. Иймэ хүн республикын дүүрэн эрхэтэй хүнһөө хэрэг үйлдэбэрлэгшэ болошодог юм. Шекспирэй, Достоевскийн зохиолнуудыг уншаад уйлахын орондо тэрэ элдэб саархануудай альбом суглуулжа, шудалжа эхилдэг. «Танай анхаралда дурдханаб...» гэжэ мэтээр бэшэжэ захалдаг.

Дээрэ хэлэгдэнһээ уламжалан, нийм тобшолол хэнэб: ВСТИ-гэй политэкономикн кафедрн багша Валентина Гуржаповна Шойдокова дүрбэн жэлэй урда тээ удаадахи болзорто доцентээр хунгахэгүй гэжэ институтдай эрдэмтэдэй совет шиндхэбэри гаргаһан байгаа. Нүүлээрн РСФСР-эй Минвузай шиндхэбэрин еһоор тэрэ энэ тушаалда дахиад оруулагдаба. Тэрэ гэхэн саһаа хойшо Валентина Гуржаповна совет үнэн зүбһе бэдэрэгшын замыг гаталха баатай болобо.

## УЯНГАТА ХАДУУРАЛГА

Бидэ үнэн зүб юумые бэдэрдэг хүнүүдтэ дүрэгүй байдагбди (илангага, тэдэ нэй өөрынгоо начальник тушаа «үнэн зүбһе бэдэрхэдэн»). Детективэй орондо уншахаар дурдханаһан «оронхон, гараһан» оёоо хүбөө саархануудта дүрэгүйб-

ди. Гүрэнэй бэшэ, харин өөрынгоо хубийн эрилтэнүүдһе хамгаалдаг хүнүүдтэ бүришһе дүрэгүйбди. Ажабайдалай элдэб ороо хүшэр замууд маанадыг үнэн зүбһе бэдэрэгшэдэй болдог ялхитай гадирхой хэргыда оруулжархидэг байха юм. Хүнийгэ гэмнэхын тула ехэ юумэн хэрэгтэй бэшэ байдаг. Хэрбээ начальнигтай танай хараа бодолнуудай тулалдаагүй байгаа һеань, ажалһаатнай гаргажархиха. Тингээд та дээдын инстанцида гомдол бариха, таниге һөөргэнь ажалдатнай оруулба гэшээ. Гэхэ зуура, мүнөө танай бүхы ажал ябуул-

га онсо анхарал доро абтанхай байха. Тингээд байтараа дахиад таниге ажалһаатнай гаргажархиха. Мүнөө һөөргөө ажалдаа ороһын тула нилээд ехэ сэг хэрэгтэй болохо. Эндэл нийшэ тиншэнь бэшгэ бэшэжэ, хариу абажа, оёоо хүбөө саархан сугларшадаг. Тинбэ яаашы таниге дахин ажалдатнай абажа гэшээ. Тингээд байтараа та ухаатай сэгэн коллективэй ажал хүдэлмэридэ һаалта хэдэг гомдолһон гэхэн нэрэтэй болошодог (илангага танай оппонент энэ коллективэй хүтэлбэрлэгшэ байба һэн гэхэй). Хэрбээ та үсэд нэтэрүү элүүр энхэ байбал, гомдол бариха үргэлжлүүлхэдэн олохо юм бээ.

В. Г. Шойдокова болон институтдай хүтэлбэрлэгшэдэй зарим хүнүүдэй (ректор Д. Ш. Фролов болон кафедрн даагша Э. В. Будеева оруулсан) хоорондо гараһан арасалдаа эсэслэн, гүнзгийгээр хаража үзэхын тула мэргэжэлтэд хэрэгтэй болоно. Эдэ жэлнүүдэй туршада хоёр талада айнабтар ехэ саархан сугларшоо. Энэ арасалдаа бүри хүжэрөөһэн доохоонуур ябадаг элдэб хос-жэб тухай энэ хэлэнгүйб. Удаан үргэлжлэлһэн энэ арасалдаа зүб мүрөөр шиндхэгдэхэ еһотой гэжэ һанагдаха байна. В. Г. Шойдокова доогуур хэмжээнэй мэргэжэлтэ байһан тула энэ тушаал ээлжэ шадахагүй гэжэ нүгөө танай тоолоно, харин нүгөөдөн (гэхэ гү, алн өөрөө В. Г. Шойдокова) нийм байдлыг эрид араса.

Зүгөөр гансал энээн дээрэ тогтообди. Тингээгүй һаа, дүрбэн жэлэй урда тээ болонхон элдэб үйлэ хэрэгүүдһе буруугаар харуулжа болохобди.

1986 оной июнийн 3-да институтдай эрдэмтэдэй совет «туралсалай программн түсэбһе сэг үргэлжэ дүүргэдэггүй, туралсалай хэшээлнүүдэй шанар тушаа ажаглалтануудтай, туралсалай методическа болон эрдэм шэнжэлэлгын хүдэлмэрин талгаар доогуур үр дүнгүүдһе туйладаг байһанһаа» уламжалан, В. Г. Шойдокова политэкономикн кафедрн доцентээр хунгахэгүй. Комиссин хүдэлжэ, нийм тобшолоннуудыг хэзгүй байһан дээрһээ РСФСР-эй Минвуз В. Г. Шойдокова ажалдань оруулба.

Бага сагын юмэнһээ комисси байгуулагдадаггүй гэжэ өөһдөөшһе мэдэнэ хамта. В. Шойдокова муугаар заана гэжэ студентнүүдһээ гомдол ороо юм ха (студентнүүдтэ үшөөтэ хэрхэбди). 1987 оной эсэстэ ректорэй захиралтын еһоор комисси байгуулагдаба. Гэхэ зуура, комиссин гашуудэй ондо ондоо һанамжтай байһанһаа болжэ (С. Б. Найданова дэмжэнэ, Э. В. Будеева буруушаана, комиссин бусадагшүүд дэмжэбэшһе, буруушаабыггүй), эгээл зүб нийм шиндхэбэри абажа гэжэ һанагдаха байна: В. Г. Шойдоковаг уншаһан лекцинүүд яһала табигдаһан зорилгодо хүрэнэ. Институтдай проректор В. Н. Билыриковэй гараа табигһан Бурядай АССР-эй Прокуророй нэрэ дээрэ эльгээһэн документ соо Шойдокова нигэжэ гэмнэһэн байба: арбан жэлэй урда тээ бэшгээһэн лекцинуудыг уншана, XXV сьездын материалнуудта түшгэлдэг байһанаа XXVII сьезд гэжэ заһагданхай, мүн Косыгинай фамилия Горбачевтай фамилияар заһаад, цитатануудыг хубилгангүй орхижорхонхой.

Валентина Гуржаповнагай ниймэрхүү ябадал гаргадаг байһанаа абаһаар мэдэрхэдэн, би гайхха бэлэйб. Иймэрхүү үшэрнүүд болодог һэн. Би цитата бэшэ, харин материал тухай хөөржэ үгэдэг һэм. XXV сьездын материалнуудай, Косыгинай хэлһэн үгэ, XXVII сьездын материалнууд, Горбачевтай элндэл энэ байна хэрэгтэй. Эдэ материалнуудыг хурянгыгаар лекцидээ хэрэглээ хүм. Тингээд Шойдокова бэшэ, харин Горбачевы гэмнэхэ болоно гэшээ гүбди.

Студентнүүд гомдожо үргэлжлэлһөөр, комисси хүдэлһөөр. 1988 оной тэн багаар эрдэмтэдэй совет боложо, В. Г. Шойдокова «ээлжэ байһан тушаалдаа таарангүй» гэжэ мэдэрээд, ажалһаань гаргаба.

Советскэ районой арадай сүүд В. Г. Шойдокова ажалдань оруулха гэжэ шиндхэбэри гаргаба. РСФСР-эй гражданска процессуальна кодекссын еһоор (9-дхи гаршаг, 210-дахы статья) энэ шиндхэбэри «дэри түргэһөөр гүнсэдхэгдэхэ ээргэзэй». Гэхэ зуура, ректор энэ шиндхэбэри зүбшөөбгүй, В. Г. Шойдокова ажалдань оруулбагүй. Тингээд тэрэ Бурядай АССР-эй Верховно сүүдтэ хандаба. Верховно сүүд өөрынгоо ээлжээндэ Советскэ районой арадай сүүдэй шиндхэбэриг болуулжархиха. Верховно сүүдэй шиндхэбэри абаһар, пера тухай сэг үнгэршээ. Тингээд Шойдокова ажалгүй ябажал байгаа.

Уянгата хадууралга (хүүлшын) Энэһиһээ сашада багшын хуби заяаг шиндхэхэ болоно. Хондоо, таанад, студентнүүд, омогорхон баярлагтай! Ямар түргөөр сэг ошоно гэшээб! Миний студент ябадаһан, багшанарта гомдолһон бэшгэ доро бидэ баһа гараа табидэг һэмди. Тингээд эрдэм мэдэһын хэмжээһе сэгнэдэггүй, харин бүдүүлг аяг аша гаргана гэжэ гомдодог һэмди. Демократизаци үргэн дэлгэсэйгээр алхалан ябаһа.

Нүхэдүүд, хэрбээ мүнөө өөрынгоо эрдэм мэдэһын багшныг өөһдөө сэгнэжэ шадаха болоо һаа, лекцидэ ябажа, багыг шагнаһанай хэрэг бий гү? Хэрбээ ниймэрхүүгээр сашадаа дабшаха болоо һаа, жэлэй үнгэрһэн хойно кафедрн даагша, декан, өөрөө, ректор ээлжэ байһан тушаалдаа таарана гү гэжэ һэжгэлһэн бэшгэ доро гараата бижархиха байнала. Мүнөө дүүргэхэ дүтэлбэб. Комисси байгуулагдаба. В. Г. Шойдокова комиссин гашуудэй зүб сэгнэлтэ үгэхэ байһанда уридшалан һэжгэлһэнэ. Юундэб гэхэдэ хоёр ангиһа комиссин гашууд байгуулагдаба. Вузууд хоорондын комисси байгуулжэ болохогүй гү? Тингээд, бүхы арасалдаа асуудалда тэрэ эсэс табиха һэн. В. В. Затева (хүүлшын комиссин түрүүлгшэ) миний табигһан асуудалда нийм хариу үгэбэ: «Юу хэлэнэ гэшээб! Энэ арасалдаа түүхэдэ хамааралсала дүрэтэй хүнийг олохогүйтэ».

Би нэгэ институтдай политэкономикн кафедрда таамагаар хонходоо, нийм хариу абааб: «Энэ зохиогүй хэрэг юм бээ, гэбэшэ зүбшөөлөө үгэхэ багшанар олдох байха гэжэ һанаһа».

Энэ арасалдаа үйлэ хэрэгтэй хүүлээр эсэлһэн В. Г. Шойдокова пенсидэ гарааар жэлэй эсэс болот амгалан тэнюунээр хүдэлхэ арга боломжо үгэхэ гүйлгэтэйгээр мэдүүлгэ бэшээ.

В. ЛЕОНОВ, манай корр. Р. С. В. Г. Шойдокова «багшын ажаалда таараха гү» гэжэ баримтыг сэгнэжэ хүсэлгүйб, аргагүйб. Энэ сэгнэлтэ гансал хүүлшын еһоор, үнэн сэхээр табигдаһан гэжэ хүсэхэ байһаб.

Тингээд байтар студентнүүд гомдол бариха эхилбэ. В. Г. Шойдокова шалгха талаар байгуулагдаһан хүүлшын комиссин үндэһөөр бэшгээ гараа табигһан хүнүүдтэй уулзааб. Эдэһанай 518-дахы потогот студентнүүд болоно. Энэ һонин байдалтай ушарааб. Түрүүлээр кафедрада нийм бэшгэ оробо тээшэ. Лек-

## ТОЛИЛЬОНОЙ НҮҮЛЭЭР

### Хонжоо наймаашаниге хэнээхэ хүшэр бэшэ, гэбэшье...

Залуушуулай газетэ, минин материал толильондоһини шамда баярыг хургэнэб. Газетын штатнебэшэ корреспондент О. Линхобоевагай «Угытэй» студент тухай гэхэн тэмдэглэлдэ өөрынгоо тайлбари үгэхэ хүсэлтэйб.

Социальна ороо асуудалнуудай нэгэн болохо хонжоо наймаан тухай минин һанамжа ниймээр ойлгогдохо гэжэ огто мэдэгүйб. Радиогот залуушуулай программа-нуудай редактор О. Линхобоевагай хөөрлэдхэдөө, һанһаа гансал гэмнэһэн жэшээнүүдһе дурдаха байха гэжэ хүлээһэн байгаа гэжэ ойлгооб.

Аяар һарын туршада хүдэлжэ олоһон мунгэс сабхын түлөө үгэжэрхихэ хэн дуратай байхаб даа. Тээд барахолоко гэшэмнай хонжоо наймаанай газар гэжэ мэдээжэ. Гансал шууха юмэ хэды дахин үнэтэйгөөр худалдаха ябадал хүүлэй үедэ улам олошорно. Немайе зүбөөр ойлгогты, би хонжоо наймаа хэгшэды дэмжэнэ бэшэб. Барахолоко ошоһон бү-

хы хүнүүд адли байдаггүй гэжэ хэлэхэ хэрэгтэй. Вузуудай студентнүүд, багахан үхибүүдтэй залуу бүлэнүүд материална талаар дуталдахадаа, барахолоко гараха баатай болоно бшуу. Энэһини ойлгохо еһотойбди. Тэднэр түрэлхидһөө ходо туһаламжа хүлээжэ байнгүйгөөр ондоо арга бэдэрхы оролдодог байха юм. Хонжоо наймаа хэхэ ябадалда хайһан гэжэ эсэс табигдаһа! Ушар шалтагааниһе үндэһөөрн үсэдхажэ шадаагүй һаа, тэрээндэ эсэс табихамнай хүшэр байха гэжэ мэдэхэ хэрэгтэй. Шанга хэмжээнүүдһе дэри түргэн абажа, хонжоо наймаа хэгшэды хатуу шамгаар хэнээхэ гэжэ мэтэ эрилтэнүүд буруушаагдаха еһотой. Милициин хамааралсахада бүхы юмэн зүбөөр шиндхэгдэхээ, гүримтай болошохо гэжэ найдажа болохогүй. Энэмней хүн бүхэнэй анхарха хэрэг мүн.

С. ЕРЕНТУЕВ, МБД-гэй ОБХСС-эй оперуполномоченно.

## Митингдэ бэлдэнэ

Апрелин 1-дэ 10 сэгта Спортын байшангай тахуудан талмай дээрэ [Куй-бывшей үйлэ, 1] «Барилгашан» ДК-гай дэргэдхэн хунгагшад клуб обществые демократини еһоор хубилгха хэрэгһе дэмжэлгын митинг үгсгэрэнэ. Удаадахи асуудалнууд зүбшэн хэлсэгдэхэ: 1. Президентин захираган (һайн болон муу таланууд); 2. КПСС-эй Бурядай обкомой пленумэй хүүлээр республика доторх ниймтэ-политическэ байдал; 3. РСФСР-эй депутатска корпусой «Демократическа Росси» гэхэн блогот платформо дэмжэлгэ; 4. А. М. Беляковһе национальна асуудалнуудаар РСФСР-эй Комитедэй түрүүлгшээр томилохо хэрэгтэ хандалга. Митингдэ хабаадалсахытнай уринабди.



# НАЙ ДАНАБДИ

МҮНӨӨ КОМСОМОЛШУУД ХОДО ХОДО ИНГЭЖЭ АСУУДАГ БОЛОН-ХОН: ПОЛИТИЧЕСКЭ ОРГАНИЗАЦИ ГЭЭШЭ ЮУН БЭ, КОМСОМОЛ ИМЭ БОЛОХО ЗЭРГЭТЭЙ ГҮЙ ЭНЭ АСУУДАЛ ЗАЛУУ ХҮНҮҮДЭЙ НАНАА ЗОБООДОГ БАЙНА. ВЛКСМ-ЭЙ ХЯАГТЫН РАЙКОМОЙ НЭГЭДЭХИ СЕКРЕТАРЬ АЛЬБЕРТ ДОРЖИЕВ ЭНЭЭН ТУШАА НАНАМЖАЯ ХУБААЛДАНА.

КОМСОМОЛ политическэ еһотойл организаци болохо, тэрэндэ ондоо альтернатива байхагүй. Энэмнай манай союзда эгээл ороо хүшэр зорилго болоно. Мүнөө политическэ организаци байгуулха эрхэ нүхсэлнүүд яһала бич. Хэды ороо хүшэр байгаашье хаан, хубилган шэнэдхэлгын табан жэл үнгэрһэн болон мүнөө үе сагууд тухайгаа гүнзгийгөөр бодожо үзэхье маанадые баада-хана. В. И. Ленинэй наһа бараһанай һүүлээр арад зон политикада анхараһаа хандуулхыа болишоо һэн. Тэгдшье тэрэ хэрэгтэй бэшэ байгаа. Юундэб гэхэдэ, бүхы асуудалнуудые «аппарат» «өөрөө» шиндэхэдэ һэн. Бүхы эдэ жэлнүүдтэ бидэ гүрэнэй ажал хэрэгүүдтэ гансал үгөөрөө хабаадалсажа, бодото дээрэ үнэн зүб хараа шугамые «нэгэн дуугаар дэмжэдэг» байгабди. Тусхай «наамжа-һаа ондоо өөрынгөө бодожо бай-һан юумые сэхэ руунь хэлэхээр һэдһэн хүнүүдые хэншье ойлгодоггүй, дэмжэдэггүй байһан. Имагтал хубил-ган шэнэдхэлгын үедэ наамжануудые сасуулжа үзөөд, хамтынгаа хүсөөр анхалтайгаар бодожо үзбэл, ямаршье ороо байдалһаа гараха арга замууд олдохо гэжэ ойлгодог болонхобди.

Зүгөөр хубилган шэнэдхэлгэ ая-хэбтар хүшэр хүндөөр урагшаа даб-шана. Эндэ тэмсэл үргэднэ. Обще-ствые условоноор «зүүнэй», «баруу-най», «центристнүүдэй» тала баригшад гэжэ хубаарилнабди. Урда-най зандалан зонхилолгын гуримай һандаржа байхада, шэнэ бодомжо түрүүшын алхамуудые хэжэ эхилнэ. Обществые условоноор элдэб янзаар хубаариллаад байгаашье наамнай, ажа-байдал гэжэ ороо хүшэр зандаа. Хүн гэжэ гое гое үгнүүдые хэлэ-жэрхөөд, бодото дээрэ тад ондоо ябадал гаргажархидаг байха юм. Манай организаци ажабайдалда бодото һууриһаа тодорхойлоходон, арад зо-ной бэшэ, харин өөрынгөө аша ту-һада хара амин тухайгаа оролдодог хүнүүдые элишлэхэднэ, гэхүүдтэ туһалха зэргэтэй. Мүнөө үедэ энэ-най аяхэбтар шухала болонхой. Үдэр бүхэндэ ажабайдал шэнэ шэнэ асуудалнуудые табина. Урдандаа ойл-госотой гэжэ ханагдадаг юумэн ту-хайгаа мүнөө шэнэ ёһоор тад он-доогоор хаража үзэбди. Иимэ эр-хэ байдалда алдуу гаргахыа хүшэр бэшэ. Боложо байһан үйлэ хэрэгүү-дые гүнзгийгөөр ойлгожо обаһын ту-ла залуу хүнүүд политическэ хэл-жээндэ харилсаха зэргэтэй. Комсо-молой организаци имэ арга болом-жо олгохо еһотой. Ондоо үгөөр хэ-лэхэдэ, залуу хүнүүд, ВЛКСМ-эй гэхүүд өөрынгөө комсомолой органи-зацин туһаламжаар нийтын үзэгдэл-нүүдтэ өөрынгөө хандаса элрхэй-лэн харуулха, политическэ сэгнэлтэ үзгэс арга боломжотой.

Политическэ организаци шэнги бо-лоһон комсомолой ажал ябуулгын нүгөө шухала талань гэхэдэ, залуу-шуулай эрилтэнүүдые хамгаалга бо-лоно. Гүрэн залуушуулай политика нэбтэрүүлхэ гэжэ хүлээгээд һуубал, энэһинээ үрэ гарахагүй. Мүнөө бүхы хэмжээндэ политика бэлүүлхэ хэрэг-тэй. Манай эрилтэнүүдые, эрхэнүү-дые бодотоор хамгаалжа шадахагүй гэжэ организацида этгэхээс боли-һон хэды олон хүн комсомолоһоо гаража ошооб даа. Ингэжэ ханаха-

даа, тэдэ зүбшье байнгүй яхаб! Ком-сомол залуушуулай асуудалнуудые шиндэхэ онол аргагүй «өөрынгөөл шүүһэн соо болбосордог» байгаа. Энэһинээ уламжалан, мүнөөл ком-сомол доройтоод байна. Тимэһээ «Бүхы засаг Соедүүдтэ» гэхэн уржа лозунг түрүү зэргэдэ зүбшэн хэл-сэгдэхээр табигдана. Имагтал Сове-дүүдэй туһаламжаар бидэ өөһэднэ-гөө бүхы асуудалнуудые шиндэхэ зэргэтэйбди. Залуушуулые дэбжүүл-гын шатада комсомолой организаци-нууд хэрэг байдалые һайнаар ойл-гоогүй гэхшэ. Энэһинээ эсэстэ манай Хяагтын районоһоо Бурядай АССР-эй арадай депутатад 17 кандидад-һаа оройдоол нэгэ комсомолец дэб-жүүлэгдэ. Тэрэмнай Хяагтын АТП-гэй жолоошон интернационалист сэр-гэшэ Сергей Федотов болоно. Рай-онно болон городской Соедүүдтэ дэбжүүлэгдэһэн кандидатуудай дун-да залуушуул үсөөн.

Комсомолой районо һүүлшын кон-ференци дээрэ һунгалтада комсо-молой районо организацин плат-формын проект байһан юм. Тэрэнэй нэгэ пункт соо ингэжэ хэлэгдэнхэй: «Комсомолһоо һунгагдаһан депута-дууд ВЛКСМ-эй районо комитетэй ажал ябуулгада нилээд горитойһон туһаламжа дэмжэлгэ хүргэхэл һэн. Залуушуулһаа, комсомолһоо депу-татауд гансал заседанинуудта, Со-ведэй сессинуудтэй, элдэб комисси-нуудай хүдэлмэрид хабаадалсаха бэшэ, харин комсомолой районо организацин ажабайдалда гол ан-харалаа хандуулха бшуу.

Политикада анхаралаа хандуулха гэжэ өөрын хандасые элрхэйлэн мэдүүлхэ, ямар нэгэ политическэ сэг-нэлтэ үзгэхэ, Соедүүдтэ асуудалнуу-дые табиха гэхэн удхатай бэшэ, ха-рин энэмнай практическэ еһотойл ажал болохо гэжэ ханаха байнеб. Ажабайдалай ямаршье талынь аба-жа хараад үзэгты: эдэмнай гүрэнэй шиндэхэдэггүй асуудалнууд болоно, гүрэнэй байһан хойноо политическэ асуудалнууд болоно бшуу. Тиихэдэ «политика» гэхэн ойлгосомнай нил-ээд үргэн удхатай ха юм. Конфе-ренци дээрэ районо организацин ажал ябуулгын хараа шэглэлнүүд абтаа. Тэдэнэй дунда МЖК-гай хү-дэлөөн, нийтын гурим сахилга, «Энэрхы сэдхэл» гэхэн хүдэлөөн, наһаа гүйсөөгүй хүүгэдтэ анхаралаа хандуулга, залуушуулай ухаан бодо-лой хүлээлтэ, соел культура тухай анхарал гэхэ мэтэ оронхой. Эдэ асуу-далнуудые шиндэхэдэ хабаадалсал-га политическэ ажал ябуулга бэшэ гэхэ хэн хэлэхэб. Гансал мүнөө байдал-най тад ондоо болонхой. Комсомол залуушуулые хүмүүжүүлгэдэ гансаараа шахуу эзмэтэй гэжэ хэлэхэ ябадал эсэслэн усдахагдаха зэргэтэй. Олон-хи ушарта албанайнгаа уялгын та-лаар хүнүүдые хүмүүжүүлхэ уялга-тай гүрэнэй хариусалгата хүнүүдэй өөрынгөө ажалые шангадхан эмхид-хэһын орондо комсомолдо эзмэтэй-шүүлнэ бэдэрдэг ябадалнууд али олон дайралдадаг. «Комсомол зэр-гэтэй», «комсомол уялгатай» гэхэ мэтэ үгнүүдые дуулахадаа, жинирэй комсомолшууд, эдэхитэдшье дүраа тутадаг байха юм. Комсомолдо өөрынгөө зорилгонуудые, хүдэлмэ-рини онол аргануудые бээ даагаад тодорхойлоха хаһа саг оршон ерээ

гэжэ ханаха байнаб. Организацинууд манай ажабайдалай хүндүүлхэй асуу-далнуудта анхараагүй байха арган-гүй гэжэ ханаһаб.

Тобшохоноор хэлэхэдэ, миний ойл-гоһоной ёһоор манай организацин политическэ түхэл шэнжэ имэрхүү байха зэргэтэй. Реалистнууд зандаа үлээл, Юундэб гэхэдэ, политическэ түхэл шэнжэ комсомол доторхи, об-ществын комсомолой байдалые хү-билгахэ гэжэ этгэхэ хүн комсомол-шуудай дунда үсөөн байха. Мүнөө дээрэ комсомолой доройтоһон үлэ-дэлнүүдые тогтоожо шадаагүй, ор-ганизацинуудай гэхүүдэй үсөөржэ, шэнэ хүнүүдэй абтаагүй байһан са-гта энэмнай уялгата бэшэ хүлээлтэ гэжэ хэлэхэ хүсэлгүйб. Мүнөө дээрэ һунгадамал арганууд аппара-дуудые хүтэлбэрилдэг болоодүй бшуу. ВЛКСМ-эй районо гэхүүдэй эдэхэ үүсхэл дээшлүүлхын тула райкомой пленум дээрэ районо ор-ганизацин ажал ябуулга шэглүүлэн ябуулха талаар үүсхэлшээдэй бүлэ-гүүд байгуулагдаа. Гэхэ зуура, груп-панууд хүдэлжэ эхилээдүй, нобшор-һоор зандаа. Тимэһээ райкомой бю-ро эдэ асуудалнуудые шиндэхэ та-лаар эрид шууд, үсэд нэтрүү байха зэргэтэй.

Комсомолдо хубилган шэнэдхэлгэ бэлүүлгэдэ эхин организацинууд нил-ээд эхэ юумэ хэхэ байха гэжэ най-данабди. ВЛКСМ-эй съезд дээрэ эхин организацинуудай нэрэ хүндэ тухай асуудал һайнаар шиндэхэдэ байха гэжэ би найданаб. Олон асуудалнуу-дые шиндэхэ хэрэгые организаци-нуудта өөһэдтнэ даалган үгэхэ хэр-эгтэй. Һунгадамал арганууд бүхы асуудалнуудые шиндэхын аргагүй, тэдэ стратеги тодорхойлохо зэргэтэй, харин тодорхой зорилгонуудые ком-сомолшууд эхин организацинуудтаа бэлүүлхэ зэргэтэй. Ямаршье орга-низацида эдэхэ үүсхэлтэй юумэн тушаа гүнзгийгөөр бодожо үзэдэг хүнүүд байнгүй яхаб.

Хүдэри-Сомон тосхоной комсо-молшууд нэгэл эхин организаци бо-ложо нэгдээ. Харин энэһинээ урда тэһнэ совхоздо, райподо, һургуули-да ондо ондоо эхин организацинууд байһан юм. Мүнөө дээрэ онсо хү-билалта болоогүй. Гэбшье олон ха-раа шэглэлнүүд сооһоо эгээл най-дамтайнэ шэлэгдэхэ зэргэтэй. Хяаг-тын ээрэлгын-трикотажна фабрикин комсомолой организацида һуурижа-һан газартаа, микрорайондоо эхин организаци байгуулхаар дүрэдхэб. Слобода хүдэлдэг залуушуул болон һурагшадые нэгдүүлхын гэжэ. Фаб-рикин цехэй начальник, ажалша кол-лективэй соведэй түрүүлгэшэ, Россин комсомолой организацинуудай съез-дын делегат Ю. Романовтай энээн тухай хөөрлэдөөбди. Комсомолшууд фабрикин зарим түхээрлгые арен-дээр абаад, өөһэднэ мүнэгэнэй талаар асуудалнуудые шиндэхэ ар-гатай.

Бидэ болохоо байһан ВЛКСМ-эй съезддэ нилээд найданбди. Тэрэ комсомолой бүхы үйлэ хэрэгүүдые үндэһөөрнэ хубилгахэ гэжэ үлүү ехээр найдаадшье яхамнайб. Тээд ямаршье шиндэхбэринүүд саарһан дээрэ үлөөгдэнгүйгөөр, нотаг нота-туудта комсомолой эхин организа-цинуудай эзатагүй бэлүүлгэдэжэ эхилхэ зэргэтэй. Комсомолой үлөө-дэрэй ажабайдалай ямар байхыа хүн бүхэнһөөмнай дулдыдаха байна.

## ЗАЛУУШУУЛДА ОНСО АНХАРАЛ

«Түбэй хотонууд болохо Москва, Ленинград, Казань гэхэ мэтын томо городуудта ажаһуудаг хуулиин наһа гүйсөөгүйшүүл тухай материал-нууд хэблэлдэ ходо гаргагдажа байдаг болонхой... Эдиршүүлэй аяг аашануудта дүраа гутажэ, тэ-днине шоо үзэдэг, хараадаг байхабди. Тээд ганса түбэй городуудай залуушуул элдэб янзын аашануудые гаргана бэшэ. Зэхыншье газарнууд-та имэрхүү ушарнууд болохоо ханадаг. Ма-най Улаан-Үдэдэ нэгэ бага намдуу гэжэ ха гэ-жэ ханаһаар, Гэбшье ямаршье нотагуудай эдир-шүүл адли байхыа ханадаг гэжэ мартажа бо-лохогүй».

Саян Омбоевой «Хуулиин наһа гүйсөөгүйшүүл-эй нюуса дайн» гэхэн материал залуушуулай газетэдэ январь һарада гаргагдаа һэн. Энэ ма-териал олон юумэн тухай бодожо үзэхье баада-хана, уряална.

Залуушуулай газетэ олонхи ушарта ТАСС-ай, түбэй хэблэлэй материалнуудые хуудануудтаа гаргахыа ханаһа. Ингэжэ бидэ республикында, нислэл хотынгоо ажабайдал тухай эхэ юумэ мэдэнгүй үлэһэнбди. Нүүлэй үедэ республикын залуушуулай ажабайдал тухай үсөөн материал толилогдодог болонхой. Энэһиние газетын эхэ дутагдал гэжэ ханаха байнаб.

Дээрэ дурсагдаһан темэдэ материалнууд хэ-дэ дахин толилогдоошье һаа, уһан дээрэ үрмэ хүсөөһэндэл мин лэ халирхайгаар дайраад аба-һан байна. Улаан-Үдэдэ хэды бүлэглэлнүүдэй, оролдоолбол группировкунуудай бии байһание юрэл тоолоод орхимоорхо ушарнууд али олон дайралдана. Залуушуулай газетэдэ мин лэ тоо баримтануудые харуулха бэшэ, харин ажабай-далай бүхы тала дайраха хэрэгтэй гэжэ хана-һаар.

Юундэ, ямар шалтагаанаар хуулиин наһа гүй-сөөгүйшүүл хуули дүрим эбдэнб, хулиган ааша гарганаб! Энэ асуудалда харюу үгэхэ гэжэ мүн-өө шухалын шухала зорилго болоно. Ушар шал-таганынь мэдээд байбал, тэрнине үндэһөөрнэ усдахадашье бэлэн байха. Тимэһээ бүгдөө-рөө бодожо үзэхэ еһотойбди.

Хүнэй бэсын үбдэхэдэ, бүхы арганууд мууда-жа захалдаг гэжэ хөөрлэдэдэг ааб даа. Энэһ-нээ уламжалан манай обществен хүшэр бай-далда ороод байхада залуушуулые, пенсионер-нуудые, инвалидуудые, үхибүүдые мүн лэ бэрхэтэй байдалда ажаһуужа эхилнэ. Бүхы бэе тамырые һайнаар аргалхын тула орган бүхэндэ анхаржа, тус тустань аргалха, эмшэлхэ болоноб-ди.

Залуушуул гэжэ эмнай обществен таһаршагүй хуби болоно. Ямар бэ нэгэ онсо тогтоол, ко-мисси байгуулха эрилтэ табижа болохогүй ха юм. Зүблэлтэ социалист гүрэндэ обществен хуби бүхэн тон адли эрхэнүүдтэй, уялгануудтай байха зэргэтэй. Тимэһээ ямаршье асуудалнуу-дые нягта холбоо барисаатайгаар шиндэхэ гэ-жэ оролдохо еһотойбди.

Сибирийнхидэй абари зан, уг изагуурай зан-шал үүргэ дүүргэдэг гэжэ хэлсэдэг байха. Тээд гүнзгийгөөр бодоод үзэхэдэ имэ бэшэ гэжэ ха-наһаар. Ухаан бодолоо хүгжөөх, болбосоролтой болохо гэжэ оролдодог байгаа наамнай, бүхы общество үнн хада түрүү зэргэдэ гараһан, хүг-жэһэн байха һэн. Эдэ бүгдэһиние мэдээсэлэй ор-гануудта үргэнөөр харуулжа байха еһотой гэжэ ханагдаһа.

Залуушуулай хэблэл эгээн түрүүн залуушуулай байдалаар һонирхохо еһотой бшуу. Залуушуу-лай сүлөөтэй сагые ашаг үртэйгөөр үнэргэдэг болохо тухай ходо хөөрлэдэдэг байхабди. Бү-гэдэндэ мэдээжэ болоһон Майкл Джексон бо-лон бүсэд артистнуудай портрет дахалд гарган-һаар хуулиин наһа гүйсөөгүйшүүл тухай мате-риал бэшэхэдэ яхаб... Оршуулагдай клуб ту-хай багахан тэмдэглэл намайе баярлуулаа. Ун-шагдай зүгһөө хэншьеб энэ тэмдэглэлдэ ан-харжа, тэрэнэй хүдэлмэридэ хабаадаха гэжэ ши-дэхэдэһье магад. Союзно бэшэ залуушуул ямар юумээр һонирхоход бэ, ямар зорилгонуудые ур-даа табидаг бэ, ямар ажал хэхэ хүсэлтэйб гэжэ тон һайнаар мэдэхэ еһотойбди. Залуушуу-лай хэблэл имэ асуудалнуудта тодоо харюу үгэ-хэ гэхэн гол зорилго урдаа табижа уялгатай. Тээд мүнөө дээрэ имэ юумэн болоногүй.

«БЗ»-гэй мэдээсэлэй стэнд городской түбтэ хэхэ гэжэ һаа, залуушуул һонирхохо байгаа гэжэ ханаһаар. Хаана, юун, хэхээ? Иимэ дамжуулга ганса залуушуулые бэшэ, мүн бүхы наһанай хү-нүүдые суглуулдаг. Тимэһээ политическэ клу-буудые, элдэб янзын кружогууд болон секци-нуудые, һонирхолтой клубуудые, кон-ференци болон сулаануудые, концерт болон выставкэнүүдые, зүжэг наадан болон мурысөө-нүүдые эмхидхэхэ шухала. Редакцин коллек-тив уншагдаһаа ходо уулзалгануудые эмхид-хэхэ, тематическэ конференцинуудые үнэргэ-жэ байха еһотой. Уншагша бүхэн өөрын наам-жа бодолтой, дүрэдхалтай байха бшуу.

Залуушуулда хабаатай асуудалнуудые һайнаар шиндэхэ шадабал, шэнэ общество байгуулхэб-ди. Тимэһээ эдэхэ үүсхэлэ дээшлүүлжэ, шу-нал абьяастай болохо еһотойбди.

М. БАЗАРОВА.



# Ажабайдал

НУРГУУЛИДА НУРАЖА БАЙХАДАМНАЙ ЗАРИМ ҮХИБҮҮДТЭ ХҮБЭНТЭЙ ХҮҮРТИГ, НУРГУУЛИН ФОРМО, ХАРА БОТИНКА ТҮЛӨӨНӨГҮНГӨӨР ҮГЭДЭГ НЭН. ЯМАР ҮХИБҮҮДТЭ ЮУНДЭ ҮГЭНЭ ГЭЭШЭБ ГЭЖЭ ТИХЭДЭ БАЛАЙ ЕХЭЭР НОНИРХО-ДОГҮЙ БАЙГААБ. МУУ ТЭДХЭМЖЭТЭЙ, УГЫТЭЙ ЯДУУ ҮХИБҮҮДТЭ ҮГТЭНЭ ГЭЖЭ ХЭННЭШЭБ ДУУЛАА НЭМ. ТЭЭД ҮХИ-БҮҮН ЯБАХАДАА НИМЭ ЮУМЭНДЭ БА-ЛАЙ ЕХЭЭР АНХАРАЛАА ХАНДУУЛДАГ-ГҮЙ ХА ЮМБЭДИ ДАА. МҮНӨӨ БОЛООД БАЙХАДА ГАНСА ҮХИБҮҮДШЕ БЭШЭ, МҮН ЕХЭШҮҮЛШЕ ОЛОН ҮХИ-БҮҮДТЭЙ БҮЛЭНҮҮДТЭ АНХАРАЛАА ХАН-ДУУЛДАГҮЙ ГЭЖЭ ЭЛИРЖЭ БАЙНА БШУУ. АРБАН ТАБАН ҮХИБҮҮДТЭЙ БҮ-ЛЭТЭЙ ТАНИЛСАХА ХУБИ ЗАЯТАЙ БАЙ-ГААБ. ЭНЭ БҮЛҮН ҮХИБҮҮН БҮХЭН ХЭ-ДЭЙ УГЫТЭЙ БАЙДАЛАА АЖАНУУДАГ-ШЕ НАА, НАЙХАН СЭДЬХЭЛТЭЙ, УРАГ-ШАА НАНААТАЙ БАЙГАА ГЭЖЭ НАНА-ДАГБИ.

Нүүдэл жэлнүүдтэ үгэнтэй ядуу бүлэнүүд тухай, зобо-хо тулиха ябадал тухай нуюунгүйгөөр хаа ханагүйг хөөрөлддэг болонхой. Ху-билган шэнэдхэлгэ манай ажабайдалан бүхы таленуу-дые гэрэлтүүлэн харуулжа эхилээ гэжэ тон зүб хөө-рэлдэнэ. Үнэхөөрөөшье ур-дандаа бүхы юумэн хэдэн сууртын саана нуюугдашан-хай байдаг байгаа гэжэ ха. Тээд хэды нуюугаашье наа, нүүдэл нүүдэл бүхы юумэн элирээд, мэдээжэ болоод байдаг ха юм даа. Миний урда хоер эхэнэр нүдэнһөө үнэ гүйлгэн зог-сонод. Элдэб янзын ээл-жээнүүд, урагша хойшоо ябадал залхуутай болошоо гэжэ тэдэнэр гомдоно.

Альбина Михайловна Ива-нова арбан үхбүүдтэй, харин Сэсэгма Доржиевна Мункуевтан арба нэгэн үх-бүүдтэй. Тэдэнэр хоюулан «Эхэ-герой» гэлэн хүндэ-лэлэй орденуудаар шагнаг-данхай. Иимэ үндэр нэрэ зэргэтэй эхэ хүнүүд ахаб-тар ехэ хүнгэлэлтэнүүдтэй байгаа еһотой гэжэ хана-хаар. Тээд бодото дээрээ тинмэ бэшэ байшоо. Ал-бина Михайловнашье, Сэ-сэгма Доржиевнашье бүхы үхбүүдэйнгээ түлөө тус тустаа арбан табан тухэриг тэдхэмжэ абадаг. Эгээн ба-га үхбүүдэйнгээ тэбэтэй бо-лоодо, энэшье тэдхэмжэ абахаа болихо.

— Энээнһээ урагша 15 килограмм мяханай зүйл магадгүйнхаа худалдажа аба-даг байгаагбди, — гэжэ Ал-бина Михайловна хөөрэнэ. — Харин мүнөө 8 кило-грамм мяхэ талоноор аба-набди. Хүнгэлэлтэнүүднэй энээгээр дүүрэхэнэ ха даа. Тээд редакцидаманай тэ-дэнэр ондоо асуудалнууд-гайгаар хандаха зорилготой-гоор ерээ. Арга хургаа оложо хурашанхайбди гэ-жэ эхэнүүд хэлээ нэн. Хо-ер дөхөр орон дээрэ, пол-дээгүүр хоер-гурбаараа, дүрбэ-табаараа унтахань залхуутай болошоо. Горо-дой квартирануудта ямар байдалтайб гэжэ мэдэнэ ха юмта.

Мункуевтан 38 дүрбэл-жэн метр талмайтай гурбан комнато квартирада, харин Ивановтан 45 дүрбэлжэн метр талмайтай дүрбэн ком-нато квартирада ажаһуу-на. Иимэ гэрнүүдэй бүхы комнатууд соо оронүү-дые табихада, бүлүн гэр-шүүдтэ хүржэ магадгүй. Хоер бүлүн бүхы үхбүүд түрэлхидтээ ажаһууна гэ-жэ тэмдэглэсбди. Гансал Ивановтоной ехэ басган ха-дамда гаража, ондоо тээ ажаһууна. Иимэ уйтан та-налганууд соо ном үзэхэ гэжэ бэрхэтэй ааб даа. Гэхэ зуур, үхбүүд най-

наар хураха гэжэ шадалаа-раа оролдодог байха юм. Ивановтоной, Мункуе-таншье гэрэйнгээ талмай үргэдхэхэ хүнгэлэлтэй ээл-жээндэ зогсонхой. Тээд нимэ ээлжээндэ эхэ-геройнууд-шье, ганса эхэнүүдшье, олон үхбүүдтэй бүлэнүүдшье зогсодог гэжэ Советскэ рай-гүйсэдкомой социална тэд-хэмжын таһагай инспектор Т. С. Зорина намда хэлээ нэн.

Сэсэгма Доржиевна ээл-жээнэ нэгэ бага дүтлүүл-хэ зорилготойгоор олон га-зарнуудта орожо үзөө. Ко-мисси элгээхэбди, нэгэ ба-га хүлээгтэ гэжэ хэлээд лэ гаргаша. Тээд нэгэшье комисси Мункуевтанашье, Ивановтоношье ержэ-шал-гагүй. Ямаршье үрэ гара-хаа болоо гэжэ ойлгохо-доо, хоер эхэнүүд бүхы үх-бүүдээ абаад, Советскэ рай-гүйсэдкомой түрүүлэгшэ Е. Егоровто орохо гэжэ шин-дэбэ.

— Маанадай кабинет соонь нуужа халхатгайдэ, Егоров гэрнүүдтэйнай ошо-жо харахаб гэжэ хэлээ нэн,

жэ ЖКО-до хандахада, маа-надта ямаршье материал-гүй, туһалха аргагүйбди гэ-жэ гарнуудаа дэлгээхэ. Та-бан жэлэй туршада ЖКО-до хандаабди. Нүүдэл нүү-дэ өөһэдөө бүхы юумэ хү-далдажа абаад, гэр соогоо залбарилга хээ нэмди.

1976 ондо энэ квартирада зөөжэ ороходоо хоер үх-бүүдтэй байһан наа, мүнөө тэдэмнай юһэ болонхой. Эл-дэб янзын комиссинууд са-нитарна врач квартирада-манай ержэ, тусхай акт та-бижа, нимэ гэртэ ажаһуу-жа болохогүй гэлэн тоб-шолол хэлэн байна. Квар-тирын түлөө 23 тухэриг 84 мүнгэ түлээгбди. Райгүй-сэдкомдо, гөргүйсэдкомдо, арадай хиналтын комитет-дэ, совет эхэнэрүүдэй ко-митетдэ хандаад туршааб. Тээд нэгэшье туһаламжа хүргэдхэнгүй. Актнуудай буулгабари дахад бэшэ-хань залхуутай болошоо.

Клавдия Таныгинашье,

Эдэ олон тоото актуу-дые харахадаа, хэды ехээр гайхаа нэнбиб. «Буряадай АССР-эй ажаһуудал хан-

галын министерство хүн зо-ной хуудал байдал найжа-руулаха арга боломжогүй».

Министр В. Г. Колесни-ков, 10.04.89 он.

Ушөө нэгэ документ: «Арадай депутатуудай Ок-тябрьска райсоведэй гүй-сэдком, танин гэр байра үргэдхэхэ талаар списогтэ оруулаа. Танай ээлжээн 651-дэхи болоно.

Гүйсэдкомой түрүүлэгшэ Н. П. Быкова 31.08.87 он.

Клавдия Таныгинашье, тэрэ-нэй бүлмэ нимэ удхатэй бэшэг балайшье баярлу-лаагүй байха. 1989 оной март харада тэрэ ээлжэ-энь дахад хаража үзэхы-ень баахдехэн шэнэ доку-ментүүдые гүйсэдкомдо асарһан байна.

Олон үхбүүдтэй эхэнүү-дые заримашуул шоо үзэ-хээ ханадаг. Тээд би нимэ эхэнүүдые дэмжээхэ байнаб. Юундэ олон үхбүүдтэй бо-лохы хүсөөбтэ гэжэ тэ-дээнһээ асууһанай үлүү. Иимэл хуби заяатай байгаа гэжэ ханаха еһотойбди.

Харин энэ эхэнэр эрэм-дэг бэтэй ганса үхбүү-тэй. Эхэ-геройнуудтай нэгэ ээргэдэ тэрэнике юундэ та-бижа болообиб гэжэ, дээрэ дурсагдаһан эхэнүүдтэл адли энэ эхэнэр мүн лэ ехэ зоболон үзэһэн байна.

Нелли Николаевна Шуну-лина түрэлхидэйнгөө үлөө-һэн гэртэ ажаһуудаг. Энэ гэртэ тэрэнэй эдир наһан үнгэрөө. Эндэ тэрэ хубуу-тэй болоо. Тээд нэгэ гэр-гүй үлэшэһэн байна. Юун-дэб гэжэ гайхаа байхат...

Железнодорожно райнар-судай гүйсэдхэгшэ С. В. Ва-сильева түрүүтэй бүхэлэ-бригада гэрэй эээн эхэнэ-рые гэрхэнь гаргаша гэжэ бүхы шадалаараа оролдоо. Шкафууд сооһоон хубсаһа хунарынь гаргаша монсо-гойлоод, үүдэ болон сон-хонүүдэнь рама хуу татан абаад орхижорхон бай-на. Тээд Н. Шунулина нимэ хандаргагдаһан гэр сооһоо ондоо тээшээ зөөхгүй гэ-жэ бодобо. Тэрэнэй гэртэ-гүй байхы хамбаашалан, бага үхбүүд зуруул но-

соожо, гармынь шатааһан-хо. Нелли Николаевна-ай бүхы зөөри тэрэн соо ша-таһан байна. Н. Шуну-лина гурбан таһалгатай ша-нэ квартирада оруулдаа. Тээд ямар аюул болооб гэжэ зарим хүнүүд гайха-жа магадгүй. Ушар юуб гэ-хэдэ, гэрэй эээн эхэнэрые лунгалтада хябаадаа эрхэ-гүй болгожорхон байна. Прибор-бүтээлгэн нэгэ-дэл Шунулинагай ажаһуу-даг гэрэй участогые сээр-лэхэ гэжэ бододог. Эндэ байһан бүхы хүнүүдые шэ-нэ гэрнүүдтэ оруулдаа. Нелли Николаевнада нэгэ-дэхи дахарта квартира үзэ-һэн байна. Тээд эрэмдэг бэтэй үхбүүдтэй ганса эхэ-нэртэ нэгэдххи дахарта ажаһууһан аймаһалтаа ха-юм. Ингэжэл Нелли Нико-лаевна шэнэ гэртэ зөөххэ-тэй асарһан байгаа. При-бор-бүтээлгэн нэгэдэлэй гэр байрын асуудал шиндэхэдэ комисси энэ асуудал эбэй еһоор шиндэхые орол-донгүйгөөр сүүдтэ мэдүүл-гэ үгэжэрхэе. Сүүдтэ на-майе ойлгохо байха гэжэ тэрэ ханаа нааб даа. Тээд сүүд зүб шиндэхээр аба-жа шадалагүй...

Ингэжэл Нелли Николае-ва шэнэ квартирада оро-хоос тоһа асарһан байна. Үбшэн үхбүүдтээ хамта вокзал дээрэ унтаха, та-нилнуудтээ хонохо уеһые болоо. Хоер дахин боль-нидадхые ороод абаһан байна. Юундэ бидэ зобоһон тулиһан хүнүүдтэ энэрхы сэдхэлтэйгээр хандажа ша-далагүйбди гэлэн асуудал гаража ерэнэ. Хэрбээ Нел-ли Николаевнагай хандал-гые хараадаа абажа, үнэ-хөөрөөшье тэрэндэ туһал-ха зорилготойгоор дээдэ дахарта квартира үгөө гэ-жэ наань, нимэ юумэн бо-лохогүй байгаа бшуу.

Прибор-бүтээлгэн нэгэдэ-лэй инженер Г. Голдыга сүүдэй шиндэхэринэ зүб гэжэ тоолоод, Шунулинае муушалха юм. Нэгэдэлэй юриисконсулт Е. Астрахан-цева мүн лэ нимэ ханам-жатай.

Шунулинагай хэрэг мүнөө дүүрээдүй. Верховно сүүд тэрэнике шиндэхэ еһотой. Психоневрологическа дис-пансерһээ ушөө нэгэ спра-вке дээрэ дурсагдаһан до-кументүүдтэ нэмэгдээ. Са-ша Шунулин хүндэ үбшэн-дэ нэрбэгдэнхэй, тинмэһээ энэ бүлэдэ хоердох, гур-бадах дахарта квартира үгтэхэ еһотой гэжэ справке дотор хэлэгдэнэ.

Шунулинагай элдэб каби-недүүдээр, газарнуудаар ябажа эхилһээр хахад жэл үнгэршэбэ. Энэ хэрэг зөө-төгүй хаража үзэгдэхэ гэ-жэ республикын Верховно Советэй Коллегийн гашуун Л. В. Киселева мэдээлэ. Тээд ямар хахад жэлэй тур-шада энэ асуудал шиндэхэ-дэжэ ядажа байна. Ушөө хэды болотор унхагайржа байһаниень мэдэнгүйбди.

Энэрхы сэдхэл... Энэрхы байдал... Энэмнай эртэ үр-дын үгэ юм. Тон соо энэ үгэ ингэжэ тайлбарлагда-наг үнэн зүрхэнһөө туһа хүргэлгэ, наһа юумэ хэзээр бэлэн байла. Бэе бээдэ энэрхы найхан сэдхэлтэ-гээр хандажа хураа гэжэ наамнай. Нелли Николае-ва Шунулинагай мүн бу-сэдхы эхэнүүдтэй болоһон ушарнууд дээрлэхэгтэ нэн. Нүүдэл үедэ телема-рафонууд үргэнеер үнэр-гэгдэдэг болоһо байна. Хэ-ды олон хүнүүд элдэб ян-зын жасануудта мүнэ оруулнаб! Энэмнай наһа лэ тээшэ! Тээд бидэ энэрхы найхан сэдхэлтэй байһанаа үдэр бүрнн байдалаар ая-руулаха еһотойбди.

Лариса КВАНТУН, манай хөөр.

Дмитрий АПТАЕВ Фот.

## Энэрхы найхан сэдхэлтэйгээр бэе бээдээ хандадаг боложо хураял!

— гэжэ Альбина Михайловна хөөрэнэ.

— Гүрэнэй хүзүүн дээрэ таршалнат гэлэн үгэнүүдые дуулахадаа, хэды ехээр гом-дохоор байдаг бэ, — гэжэ Альбина Михайловна гом-донгоор хэлэнэ. — Тээд би бүхэлэ наһан соогоо ажал хэнэб. Урдань хилээмэше худалдажа абаха мүнгэн ду-талдааг нэн. Харин мүнөө ехэ үхбүүдэйнгээ хүдэлжэ эхилхэдэ, бүхы юумэн хү-сэд найнаар хүрэдэг болоо. Юундэшьеб олон үхбүүд-тэй бүлэнүүдые үгэнтэй ядуу гэжэ нэрлэдэг. Тинмэше байжа болоо ааб даа. Гэ-бэшье ингэжэ нэрлүүлхэдээ, дураа гутахаш...

Ивановтоной гэртэ хибэс, стенкэ, хрусталь амһарта гэхэ мэтэ би.

— Би өөрөө үгэнтэй бү-лэдэ түрэлхэнби, — гэжэ Ал-бина Михайловна дурдан ханана. — Эжымнай долоон үхбүүдые хүл дээрэнэ гар-гаагша нэн. Би өөрөө эды олон үхбүүдтэй болоходоо, тэдэнэ ядамаргүйгөөр то-мо болгохо гэжэ хүсэ ша-далаа гамнангүйгөөр ажал-лахые оролдохон байнаб. Гэрэй ехэнхи бараа креди-дээр абанхайбди.

«Хүндэтэ редакци! Маа-надта туһалха байха гэжэ найдаһандаа бэшэбэб. Юһэн үхбүүдые томо болгожо байнабди. Эгээн баганууд-най эхирнүүд. Тэдэнэр жэл-тэй болохоос байна. Гэхэ зуур, гэр соомнай шинг нойтонһоо боложо, саашадаа ажаһуухын аргагүй боло-шоо. Бүхы юумэ эхинһээнь хөөрһүү. 1976 ондо гур-бан таһалгатай квартира абаа нэмди. Шэнэ гэртэ орохо болоһондоо хэды ехээр баярлаһан тухайгаа хэлээдхые яахамнайб даа. Түрүүшын үбэл ингэн тин-гэн үнгэргөөбди. Тээд удаа-дахы жэлнүүдтэ еһотойл зо-болон эхилшоо нэн. Квар-тирамнай шингтэй, хана-нуудһаа уһан наһирна, үүдэ-нүүд хаагданагүй, поолой модон үмхиржэ эсхаллаа гэ-



МУНКУЕВТАНАЙ БҮЛЭ.







Арадайнгаа үндэсэн искусствые нэргээн хүлжээх хэрэгтэ хүсэ шадлаа, байнган сагаа, бэеингээ тамырые гамнангүй зориулдаг эдэбхитэд тухай, хүн бүхэн тухайн дэлгэрэнгүй зохиодор хөөрэдэг хаа гэжэ үнэинэй наадаг хүм. Яагаад даа, буряад үндэсэн хатарай онсо илгаа, шэнжэ ша-нарше залуу үетэндэ ойлгуулан дамжуулха гэжэ оролдодог Та-тьяна Ефремовна Гергесова, урда-най дуунуудай аялгын найхалшье үнэнхэ зүрхэинөө сэнгэдэг тула тэдэниие олоной дунда ходо-дол дэлгэрүүлжэ байдаг Валентина Ци-денова, Дамбуева, Алла Галда-нова Балдеева, арадайнгаа еһо заншалнуудые нэргээн сахилгада хабаатай бүхы юумые улаан го-лоороо дэмжэдэг Владимир Ци-ренович Гунзынов. Ингээд нэр-лэхэ, дурдаха болоо хаа, буряад искусствын улам найханаар налба-ран хүгжэхын түлөө «тархха та-бихаар» бэлэн хүнүүд захиһаа олон байха.

Мүнөө би тинхэ хүнүүдэй нэгэн болохо Елена Ямпиловна Санжи-митыпова тухай гэхэ гү, али энэ хүнэй хэдэн жил соо хэжэ бай-хан дэмбэрэлтэй нэгэ хэрэг ту-хай хөөрэхэ хүсэлэнтэйб.

Хоца Намсареевай нэрэмжэтэ буряад драмын академическэ те-атрай түүхын намтартай байн та-нил зон Елена Санжимитыповагй бэлгтэй залуу актриса ябаны, хожомын тэрэнэй режиссерой мэргэжэл шудалһы, тингээд Ха-льмагай АССР-тэ хэдэн жэлдэ энэ мэргэжэлээрэ хүдэлһынь на-надаг еһотой. Сагай эрхэ байда-пааа Елена Санжимитыпова түрэл театртаа хүдэлжэ шадаагүй, зү-гөөр олон жэлэй туршада рес-публикынгаа найн дуранай теат-ральна коллектиаудтэ сэнгшэ-гүй туһа хүргэжэ байһан, байна-шые гэшэ. Өөрын түрэл нотаг болохо Хэжэнгэдэ арадай теат-рай мүнхдэлһэн саһаа хойшо ре-

жиссер тинхэ харгылдаг, эндэхи эдэбхитэдэ туһалдаг, өөрөөшье зүжэгүүдые тобидог байна. «Ай-гуулины сэнхир орон», «Эхын та-ряалан», «Нэгтэ хүни», «Бальжин хатан» (Агын округто, Барнаулда болоһон зональна харалгада, Мон-голд амжалтатгаар харуулаг-даа), «Тайшаагай ташуур» — хэжэн-гынхидэй эдэ зүжэгүүд республи-кын олонхитэдэ мэдээж боло-һон, суурхаһан байна. Эдэ зүжэ-гүүдтэ Е. Я. Санжимитыповагй халуун хүлһэн нэбтэрэнхэй гэхэ-дэ, ехэдүүлэн хэлһэн ямаршые зүйл байхагүй.

Зүгөөр би дэмбэрэлтэй нэгэ

жа-Мэргэнэ юрын сценэдэ зо-риулагдажа табигдаа юм аабза. Зүгөөр тэрэниие телевиденейэр ха-руулахда зохид, ойлгомжтой бай-хын тула Елена Ямпиловна ре-дакциин хүдэлмэрилэгшэдтэй хам-та ехэ оролдожо хүдэлөө.

Арадай баатар Аламжа-Мэргэ-нэй ушаралта ябадануудые Хо-ца Намсареевай суута үлгэр соо домоглоһые уншагша бүхэн на-наһан байха. Үлгэн дэлхэйдэ тэ-рэнэй яажэ мүнхдэлһы, Агуу-Гоо-хон дүүтээ үншээрөөд, хоер зу-тан абганартаа харшалууһыень, хожомоо Ягшаа хара абгайтай тэмсһыень... Үлгэршэн Елбоон Шалбыковһоо Ц. Жамсаранотой

жэ. Тэдэнэр гол түлэб хүдээ но-тагуудһаа сугларһан, хэсэлһүүд-тэ буряад хэлээ таһалгарягүй үзэжэ байһан, юрэдөөл, бэлэдхэл найнтай хүүгэд ааб даа. Тингээ-шые хаа, Елена Ямпиловна үхи-бүүдтээ хэлһэй талаар, үгсэ зүбөөр хэлэлгын талаар нилээд хүдэлжэ гараа гэжэ тухайлхаар байна.

«Аламжа-Мэргэнэ» сэнтэй хо-ердохы зүйл гэхэдэ, иматгал на-циональна, үндэһэн шэнжэтэй зү-жэг дээрэ хүдэлжэ байһанаа эдир актернууд хүсэд мэдэрнэ. Тин-мэһээл тэдэнэр харуулжа байһан геройнуудта тодоор зураглаха абари зангыень аһан зохиодор харуулан маяглаха гэжэ оролдо-

сцензүүдэй найруулга соошье, теле-зүжэгтэ хабсаргедһан зу-рагуудай һубархан соошье, юрэн-хидөө актернуудай наададаные режиссерой хайшан гэжэ, ямар зорилготойгоор хүдэлһые ойлго-хоор. Жэсээлбэл, «Үнэгэнэй үнэ-гэнэй хөлөршье...» — гэдэ лэ, үл-гэрэй заншалта түүрээлгэ-дүүл хүүгэдэй «Шулуун дээгүүр микра-заад...» гэһэн дуунай танил аял-гаар дуулашахые шагнахада зо-хидшые, урматайшые байна. Энэ-ниие режиссер ямар нааагмай-гаар тааруулааб! Олоной хабха-далгатай, еохорой дуутай үзэг-дэлһүүд лэ хүсэд мүлгдөөгүй, тухандаа хүргэгдөөгүй гү даа гэжэ харахаар байгаа.

Зүгөөр «Аламжа-Мэргэнэ» бүхы-дөө дүүрэнгэ удхатай зүйл, те-левизионно зүжэгтэй жанрта ха-рюусаһан бүтээл болоо. Тэрэ-ниие таатай зохиодор буулгахые оролдоһон, «Буряад хэлһэй хэ-сээлдэ» хабсаргажа харуулаһан те-левидениин хүдэлмэрилэгшэдтэ баярые хүргэхөөр байна. Эдир актернуудыа шадахысаа хубса-луулаһан искусствын 8-дахн һур-гуулиин хүтэлбэрилэгшэдэшые эндэ дурдалтай.

Гэхэтэй хамта магталай эгээл үндэр үгэһүүдые зүжэгтэй режис-сер Елена Ямпиловна Санжимиты-повада зориулмаар. Юуб гэхэ-дэ, энэ хүмнай иматгал найн зү-жэгүүдые табиха шадахаһаа га-д-на, тэдэ зүжэгүүдые найруулха хэрэгтэ эдир үетэниие хэбаадуу-на, искусствода шүтэлгын нангин галханиие үхибүүдэй зүрхэндэ ба-даруулаха юм. Арадайннай үн-дэһэн соелой сэнгүй найхан бая-лигуудые үхибүүдэй нүдэндэ үдэр бүри нээжэ байһан, түрэл хэлэ-нэиной үгэ бүхэнэй үзэтэ шэн-жые мэдэрүүлэн заажа байһан хүндэ баярые хүргэнгүй байха аалдһ!

Б. ДЫМБЫРЛОВА,  
театральна шүүмжлэгшэ.

## «АЛАМЖА МЭРГЭН»

«СЭНХИР ЭКРАН» ДЭЭРЭ ХАРУУЛАГДАНАН ЗҮЖЭГ ТУХАЙ

хэрэг гэхэдэ, оло дахин магта-даһан эдэ зүжэгүүд тухай хөө-рэхэе наанагүйб. Харин Улаан-Үдын 1-дэхи интернат-хургуулиин дэргэдэ байгуулагдаһан искусствын 8-дахн һургуулиин һурагша-тай режиссерой табихан «Алам-жа-Мэргэнэ» гэхэн онтохон-зүжэг тухай наамжалха гэз нэм. Вен-гер драматург Диола Урбанай «Бүхы хулганууд сырты дуратай» гэхэн пьесээр табигдаһан зүжэгһөө хэлһүүдые мүн лэ ис-кусствын һургуулиинхидэй теле-виденейэр харууһые зон наана еһотой. Тэрэ хадаа Е. Я. Санжи-митыповагй интернадай хүүгэд-тэй хэлһэн түрүүшын туршалга-уудай нэгэн нэн Мүнөө «Аламжа-Мэргэнэ» хаража байхада, ис-кусствын һургуулиин эдир актер-нууд, режиссерынышые хадаа те-левизионно зүжэг урлажа дүршэ-һэн гэхээр байна. Үнэндөө, «Алам-

бэшжэ абаһан үлгэрые Хоца Намсарее уран гоер найруулаа нааб даа. Харин тэрэ зохоолойны набагшаар Буряадай арадай поэт Цырен-Дулма Дондокова хүүгэд-тэ зориулагдаһан онтохон-зүжэг шэнээр бэшэ. Үлгэрэй орошоог удхые тэрэ хүнгэдхэлһэн, үйлые хүгжэлтые хубилгаһан, үйлэдгшэ нюурнуудые нэмжэ оруулһан — юрэнхидөө, бээ дааһан шэнэ зохоол бүтээһэн байна. Тинхэ энэ пьесэ найн режиссерой гарта орожо, зүжэг болоһон байна гэ-шэ.

Мүнөөнэй хүүгэдтэй буряадаар зүжэг табиха гэшэ бэлэн хэрэг бэшэ. «Аламжа-Мэргэнэ» шэнгү ур-данай үлгэрһөө үндэлһэлһэн зүжэг табиханы дахтар бэрхэшээлтэй юм аабза.

Улаан-Үдын 1-дэхи интернадай һурагшад лэ искусствын 8-дахн һургуулида һурадаг гэжэ мэдэ-

но. Тэнгэрини, Газарай одонуудые наадаһан бишыхан хоер хү-бүүдые — Бадмацыренов Саяание, Тогочее Зоригтые хөөршөөхоор. Шара-Зутан абгые Мункуеа Эр-дэм ямар бэрхээр наадаа гэшэб! Ягшаа хара удаганиие наадагша Хептагева Баярма аһан бэрхэб!

Үхибүүд булта бэрхэнүүд: Алам-жа-Мэргэнтэй бидэниие танил-суулһан Данзанов Бальжинимаше, Агуу-Гоохонные харуулаһан Еше-ва Баярмаше, Хара-Зутаниие наа-дагша Чимитдоржиев Чингисшые... Зүгөөр түрүүн нэрлэгдһэн үхи-бүүд актерско шадабаритай, хо-жомоо сценын албатаные бо-ложо магадгүй.

Найн дуратанай, тинхэ мүртөө угаа эдирхэн хүнүүдэй харуу-лаһан зүжэг соо режиссерой «га-рые» таахань хүшэр байдаг. Гэ-бэшье «Аламжа-Мэргэнэ» хараа байса тодо режиссуратай. Мизан-

## Соелшодто — анхарал

Манай округ, районуудай хүгжэлтэ дэбжэлтэдэ соелшод-дой оруулдаг хубита туйлай ехэ. Эдэнэр бурялан байгаа ажабайдалайнай гүн соо тон түрүүн оролсон, арад зонсо гэгээрүүлгын ажал хүдэлмэри эсшэ сусаагүйгөөр ябуулдаг. Илангаа хүдөөгэй соелой хү-дэлмэрилэгшэдэй ябуулдаг ажал хэрэг айхабтар ехэ байдаг. Соелой хүдэлмэрилэгшэ жэлэй дүрбэн сагай олонхи үдэрнүүд-тэ аян замда ябажа, ажалша олониие али болохоор ханга-даг. Соелой хүдэлмэрилэгшэдтэ амаралтын үдэр гэжэ тон хомор дайралдадаг. Тэрэ ама-ралтын үдэр амаржа байһан ажалшаниие сэнгүүлхэ, зугаа-луулха үүргтэй.

Энэ ехэ ажал хүдэлмэриние үндэр мэдэрэлтэйгээр, харюу-салга ехэтэйгээр, жэсээтэ най-наар бээдүүлжэ ябадаг сое-лой хүдэлмэрилэгшэд округто олон. Клубна эмхи зургаанууд-дай, библиотекнүүдэй үүсхэ-лээр нотаг нотагуудта һонир-холтой элдэб хэмжээ ябуула-нууд үнэгэргэдгэл байдаг. Жэсээ болгон үнэгэргэжэ жэ-лэй һүүлшын 3 нара соо Агын райондо үнэгэргэдһэн хэдэн хэмжээ ябуулануудые дурдаа. Шулуутайда «Эхирнүүдэй найн-дэр», «Нүбэлгэн ухаата, мэргэн бодолто нүхэдэй», «Юун! Хаа-на! Хэзээ!» гэжэ мурьсөөн үн-гэргэгдэжэ, нотагай зоной ан-харал татаһан байна. Гүнэйдэ Эхэ-геройнуудые еһолон хүн-дэлгэдэ ехэ эмхидхэл найнтай-гаар, олоной хабаадалгатайгаар үнэгэргэдөө. Согто-Хангил, Амидхааша, Хила нотагуудта «25, 35 наһа алхагшадта» гэ-жэ тусхэй үдэшэ эмхидхэгдэ. Мүн лэ Согто-Хангил, Гүнэй, Сахюурта нотагуудта хотон айлуудай хоорондо мурьсөөн үнэгэргэгдэжэ, олониие хабаа-дуулаа.

Округой, районуудай бүхы колхоз, совхоз, агрофирма-

нүүдтэ ажалай коллективүүдэй, үйлэдбэрини цехүүдэй тоосоон үнэгэргэдгэдэ заншалтай бо-лонхой. Тэндэ ажалшад кон-церт-наада харуулдаг, спортын зүйлнүүдээр хоорондоо мурь-сэдэг. Эдэ бүгэдэ хэмжээ ябуу-лануудые үнэгэргэлгэндэ окру-гойнай соелшод тон эдэбхи-гэйгээр хабаадалсадаг. «Эрдэм бэлгэ-эрхим баян» гэхэн сэсэн үгэ буряад арадта бии. Эгээл эрдэм бэлгэ нотагайхидайнгаа дунда дэлгэрүүлхэ талаар би-блиотекнүүдэй хүдэлмэрилэг-шэдэй оруулдаг хубита туй-лай ехэ. Ондо ондоо наһал бодолтой, ондо ондоо абари зантай, эрдэм мэдэснэгтэ та-лаар ондо ондоо бэлэдхэлтэй зондо тааруулжа, ном һудар уншахынь дурдахаа гэшэ библиотекарьнүүдэй нэрэ хүн-дын хэрэг мүн. Манай округой нотагуудай библиотекнүүдтэ уншагшадтай «түхэрээн столон» хөөрлөөн, уран зохоолшодой ажал ябуулга тухай үгэ анда-дан болон уншагдаһан номуу-даар пресс-конференци үнэгэ-ргэгдэдэг. Амтхаашын хүдөөгэй библиотекые даагша Д. И. Ма-карченко, Урда-Агын хүдөөгэй библиотекын филиалые даагша О. А. Тукеева гэгшэд шэлһэн мэргэжэлээрэ хүсэ шадалаа гамнангүй ажалладаг. Тэдэнэй уншагшадтай шэнэ онол арга хэрэглэн ажаллаа ябуулхые эр-мэлээдэг. Гэхэтэй хамта дээрэ дурсагдагша нүхэд үхибүүдтэй саг үргэлжэ ажал ябуулжа, тэ-дэнэй эрилтые дүүрэнээр хан-гахые оролдодог. Нүдэнтын, Гүнэйн хүдөөгэй библиотекэ-нүүдэй филиалуудые даагшад аха нүхэдэйнгөө жэсээгээр ажаллаа эдэбхитэйгээр ябуулдаг.

Тээд манай округто, райо-нуудта һая болотор соелой хүдэлмэрилэгшэдэй нимэ хүн-дэ хүшэр, олондо хэрэгтэй ажал хүдэлмэри бодотоор сэ-нгэдэггүй байһан. Үсөөн бэ-шэ ушарта зарим охор бодол-

той зон, тэрэ тоодо хүтэлбэ-рилэгшэд, соелшодые бээс хэ-хэ газараа олжо ядаад, зор-гон соогоо зугаалжа ябадаг нүхэд гэжэ тоолодог байһан юм.

Олонхитын зүгһөө соелшодто нимэ хайхарамжагүйгөөр хан-дадаг байһанай эсэстэ тэдэн-дэ ажаллаха болон амарха найн эрхэ нүхээл байгуула-данагүй. Соелшоной ажал тус-гаар сагаар хизаарлагдадаггүй. Тэрэ үдэшэ оройшые, үлгөө-нэй, үүрээршые «яба» гэжэ дээрһээ хэлэхэдэнь, арасангүй аянда гарадаг. Тэрэндэ гэр бүлэдөө анхарал хандуулха, үрн хүүгэдэ хүмүүжүүлхэ саг гэжэ олдодоггүй. Тон шухала зүйл гэхэдэ, соелой хүдэлмэ-рилэгшэ нарадаа 90—100 тү-хэриг хүлһэ салын абадаг. Со-елшон энэ эмхи зургаанда хэ-дэ олон жэлэй туршада хү-дэлһэн байбашые, үсэгэлдэр лэ ажалда ороһон хүнтэй адли хүлһэ салын абадаг.

Һаяхан Агын райондай агро-промышленна комплексын со-вет соелшодой эдэ бүгэдэ га-заашалуулые мэдэрнэ, тэдэн-дэ хүлһэ салын дээрэнь нэ-мэлтэ мүнгэ түлэхэ гэхэн шид-хэбэри абаба, Тодорхойлодо, энэ советтэ колхоз, совхозуудай хүтэлбэрилэгшэд хабаадал-сажа, соелшодой болон би-блиотекарьнүүдэй хүлһэ салын-да 30 процент нэмэлтэ мүнгэ түлэхэ гэхэн дурадхал оруул-бад. Энэ дурадхал бүгэдын зүгһөө дэмжэгдэбэ. Районой соелой таһагые даагша И. П. Гергенов энэ хэрэгтэ халуун анхаралтайгаар хабаадалсаа гэ-жэ онсолон тэмдэглэлтэй. Ок-ругой бусадшые районуудай соелшодой хүлһэ салын нэ-мээгдэхээр хараалагдана.

Л. ДОГДОМЭ,  
Арадай уран бэлгэ найнучи-методическа округной түбэй хүдэлмэрилэгшэ.

## Буряад шэнжэтэй

Баатар Зодбоев 60—70 онуу-даар урган гараһан уран зу-раашадайнай нэгэн болоно. Энэ бэлгтэ нүхэрөө найн мэ-дэнэб. Хүн талаарааш Баатар эрхим нүхэдэй нэгэн байгаа. Юрэдөө тэрэнэй уйдажа га-шуудажа байхые хараагүйб. Хо-додоо хуаюун, урин налгай зантай, яагаад хаа нүхэдтөө ту-һа хүргэхэб гэжэ сэдхэжэ ябадаг нэн. Тинмэһээ нүхэдны-шые тэрэниие эльгэлэн хүндэл-дэг, залуугаар наһа бараһан-шые наань, мүнөө болотор гэр-лэлтэ дурсахаал болгон наха-жа ябадаг лэ. Тээд Баатар шэнги бэлгэ түгсэ, найн най-хан зантай хүн яагаад мартаг-даба гэшэб!

Манай искусствода дуратай-шуул Баатар Зодбоевой жэгдэ тааруу, тэгшэ зохидохон, уян-гаар халиһан графика боло-модон дээрэ һилэлһэн зура-гуудынь выставкын зал соо һонирхон, найшаан нилээдгүй хараһан байха. Тэрэ хэлһэн ажалдаа эрилтэ ехэтэйгээр хан-дадаг, ямар нэгэ Зурагаа хү-сэндэнь хүргэнгүй, дүүргэнгүй орхидоггүй нэн. Эгээл тинмэһээ графика болон модон дээрэ һилэлһэн һилүүрнүүдынь хү-нэй сэдхэл зүрхэндэ бүхөөр хадууагдаг байна. Бүтээһэн зу-рагуудын тон буряад шэн-жэтэй, өөрсэ байһаараа илгар-даг. Ямаршые зурагуудынь абажа харахада, хэзээдшые ондоо хүнэйхитэй худхаа, һэл-гэхгүйш. Баатарай хэлһэн бү-тээл гэжэ хүрэ хүрэлөөр ойл-гохоор. Баатар урданай бу-ряад модон һилүүршэдэй ма-яг түхэлые абажа, өөрын онсо бодол оруулдаг байһан бай-на. Энэниие яажэ найшаангүй байжа болобо гэшэб! Тон энэ талан тэрэнэй бэлгэ шадаба-риние хурсаджаа үгэнэ ха юм.

Буряад уран зураашдай-най модон дээрэ һилүүр хэ-хэ түрүүшын бэрхшүүдэй нэ-гэн — Баатар Гармаевич байһан гэжэ баталан хэлэхэ дурэн хү-рэнэ.

Зурагуудайн композици тү-гэс, харагдаһан нүдэ баясаа-ма, маяг түхэлөө олонги бай-дагаараа илгардаг.

Юрэдөө Баатар Зодбоевой зурагууд иматгал арадай гүн байдалые найса мэдэхэ хүнэй хэлһэн хүдэлмэри гэжэ хэлжэ үгэнэ. Тээд ямаршые бодото уран зурааша өөрынгөө тү-рэлхи арадай соелые үргэнээр ойлгожо абаагүй наа, гэхэма һаруул, үнэншэмэ зүб образ хэзээдшые гаргажа шадахгүй ха юм даа. Баатар бүри бага наһанһаа арадайнгаа аман зо-хоолые гүнзэгыгөөр шудалһан, шэнжэлһэн, зурагуудтаа али нэ-гэн талынь шадамараар хэ-рэлгэжэ шададаг байгаа юм.

Баатар Зодбоев ганса зура-гуудые зурадаг бэшэ, шүлэ-гуудые дуратайгаар зохоодог байһан гэжэ бидэ, нүхэдны мэдэнбди. Бээс найрхаха ду-рагүй, дөрүү зантай тула шү-лэгүүдэ хүрээгөөр уншаад ор-хидоггүй нэн. Гэбэшье гогор дуу дуулаха ехэ дуратай хүн байгаа.

Мүнөө бидэ Баатар Зодбое-вой 50 жэлэнь оёе тэмдэглэ-жэ байнабди. Ц. Сампиловай нэрэмжэтэ музейд тэрэнэй бү-тээлнүүд табигдаа. Уран зу-рагта дуратайшуул энэ бэлн-гтэй нүхэрэйнгөө выставкэ да-хин ошожо хараха аргатай.

Баатар Гармаевич Зодбоевой уран бүтээлнүүд арад зоноо удаан хужарлуулан байсуулан байха гэжэ батаар найдагдана.

В. БАЗАРОВ,  
СССР-эй Уран зураашадай холбоонон гэшүүн.



— Жаргал, шинэ намтай хүлээ, Зай гү!

— Хамаагүй, хамаагүй... Вера, хамаагүй...

Вера үлдэг дээрэм толгойгоо тэжээд хэллээ.

Уралнуудын халта нээгдэнхэй... Урлагнашье хэбэртэй...

— Шинэ дурлаж үзэв хэн гүш? — гэж Вера юундээшье нүдөө аниа асууба. Би дээрээхний уруу хараад байна. Нүдэн доронь сэлсээр дууланууд. Хэбэрний сэн-бүг хайлаа ехотой даа.

— Угы... угы. Үзэв хэн хаб. Вера нүдөө нээв.

— Аа, мүнөө?

— Юу мүнөө? — би ойлгобогүй.

— Бэлхээдэг гүш? — гэж Вера байд гээд асууба.

— Угы. Тэршн хадамд гара-шоо юм, — гэж би хараал хэл-сэн шэнгээр шэбэнзэв, — ойлгоно гүш, өөрөө аяар хори нааар аха хүнэй, хамгаа үхүүлэн под-полковнигой хамган болонхой. Тээд өөрөө оройдоол арбан най-махантай ха юм!

— Үбэштэйрэн лэ үхн байна даа, — гэж Вера дороооо өөдэ харамсаараа, нюурием сорьён хэл-лээ. — Мүнгэндэн дурлашоо ёһотой.

— Тимэл ааб даа! — гэж би шангаар дугаржархив.

Вера гэнтэ энэсхэв. — Би залд гээв.

— Вера, — гэж би шэбэнзэв, — Вера... Тэршн муу басаган, ойлгоно гүш? Фү! Би тэрэнтэй нэгшье үг хэлсэж үзөөгүй. Мин лэ холоооо харасаараа, зур-хөөрөө дурладаг хэм. Вера, би-и... ойлгоно гүш... Юушье мэдэхгүй... Ойлгоно гүш, юушье... Ингэж... басагадтай зэргэлдээ хуужа үзөө-гүй. Хэнтэйшье, хээсээшье, Ве-ра...

— Хамаагүй, Жаргал, үшөө үр-дихэ байхаш, — гэж Вера багал шэбэнзэв, — мүнэгтэйл хаа, ямар-шье басагадтай тархи эрьюулээ бээш...

— Вера, хээсээжэ бу шоглыш даа.

— Хм... Солдат лэ байнаш даа. Үшөө мание хамгаалха гэжэ по-гон зүүгээд ябахаш. Хажуудашин басаган... Харин шинэ мүнэгтэй ту-хай... Вера ханаа алдан, абаагүй болобо. Аманнаан уурал гара-на. Нүдэдн шэб аяатай. Бүхи бэнь шэсэрнэ. Беарамни, даа-рашоо ехотой даа...

— Вера! — гэж би ооглобоб.

— Вера, — гэж хэлээдээ, би өөрынөө хоолой танибагүй. Тин-гээд... тингээд... зүрхэмни шахар-дуу түргөөр сохилшсобо.

— Вера, — гэж дабтабав, — шинэ ши дурлаж үзэв хэн гүш?

— Угы. Маяковскийхоо бэшэ хүндэ дурлаж үзөөгүй...

— Нээрэ гүш! — би ханаа ал-даад, энэсхэрхив.

— Юундэ энэсхэ гээсхэби? — гэж Вера урдааа гайхангаар хараба. Ухаагаа төөрнөн хүни-ингэж харадаг.

— Вера, би баа Маяковскийдо ду-ратайлби!

Вера намда дулаанаар энэсхил-лэн харюусаба. Гоёор энэсхилнэ. Гансал Вера нимээр энэсхилжэ шадха. Ондоо хэишье!.. Вера Маяковскийдо дуратай!

Хүндөөр үбшэлхэ дуран гэнтэ намда хүрээшэ. Мэнэ гэнээр. Энээ. Сахан дээр. Тингээшье хүндөөр бэшэ, мүн хүнхээсөөр бэшэ, гансал үхэхгүйгөөр. Юун-дэ би үхэхэмни гээсхэби?

Уй гашуудалта нүдөөрөө энэ одо мшэзэ огторгойе хүүлшнхэ шэртэн, ами наанатаа, хамга-юртэмсэтээ хаксажа байхан хүн шэнги ехэл хайратай юмэ хэл-тэхэ хэм.

Тингээд би ингэжэ хэлэхэ хэм. Зорсон хэлэхэ хэм:

«Энэ огторгой доро, энэ дэл-хэй дээрэ амиды мэндэ ябаха гэ-шэ ямар ехэ жаргал бэ! Вера, удаан, удаан жаргалтай ябаарай даа! Бишн...»

Вера яаха хэн ааб?

— Хүлн яаха хэн болошо-бо. Оройдоошье үбдэнгүй. Гэр-ни энэ дүтхэн. Зай, хайн даа, — гэж Вера мур дээрэм гараа та-биба, — баяртай, Жаргал!

— Тээд Вера хээсэ уулзахаби-дн!

Намда гэнтэ үйдхартай боло-шобо.

— Мэдэнгүйб, — гэж тэрэм бу-руу харан хэлэв, — уулзаадшье яахамнайб даа...

— Юундэ? — гэж би ооглобоб, — юундэ? Юундэ?

— Би даарашооб... — гэж Вера хэлээд, хүл дээрээ бодобо.

...Тэрэнтэй хойшо тэбхэр нара үнгэрөөд байхада, би Верэнтэй уулзаа хэм. Тэрэнтэй авиацин майор хүтлөөд ябаа.

— Сайн, Вера! Амарые хүсэ-нэби! — гэж, майорые сэрэгэй ёһоор мэндээшлэв.

— Сайн, Жаргал! — гэж, Вера гараа намда харбайба. — Колл, энэл даа, минин абарагша бур-хен!

— Хайн даа! Би Верын үбгэ-нини гээшэб...

Майор энэсхилэн, гарыем шан-гаар баряад хэлэв:

ашамни. Шамда хургаалшье заа-гаад яахамниб. Үе мусөө хүсэхэ-дөө, өөрөө ойлгоно бээш даа... Гансал, хуушмни, ядарха, зобо-хо сагай тохолодобо, эдэ галуу-дые ханаандаа оруулаарай, зүү!... Ой урдынхараал хүнхэнэ. Эдэ хүүсэ, нийжанаан, тажага-наан сооһоо галуудай ганганаан дуудлахаар лэ байна. Заримдаа уйлахан шэнгээр, заримдаа урлаг-хан шэнгээр соностоһон тэдэнэй хашхарааа халхин харагдахагүй да-ли дээрээ тээн, гуйбан байгаа мо-дон дээгүүр, орбогорхон отог дээгүүрнай тараан, тийшнэ, уу-дам сүлөөтэ талын нэлэнхэ тээ-шэ, үшөө удаан саг соо абааша-жал, абаашажал байгаа хэ.

#### НҮХЭДЭЙ УУЛЗАЛГА

Сахан нэгэ бага намдад гэнэ-нээ, гэнтэ үдхэрэн бадхашаба.

— Хариш, Золто, яахан гоё гээшэби! — гэж Сэндэмэ хүнхөөд, альган дээрээ сахануудые тодон абана. Тээд тэдэнэ тонгойн хара-

даг юм даа, — гэж Золто дур-агүйгөөр гүбээд гээд, тамхья алаа-ба. Утаанини гээд хоерой хоо-рондонь бөөгнэрэн, эрьелдэн тог-тошоод, зүрхэн шэнгээр хубхэл-сэн хамжана.

— Мэдэхээ хүснэ гүш? — гэж Золто хүйтөөр энэсхилэн хура-ба.

— Хэрбээ болохо юм наань...

— М-м. Шамда яажашье ойл-гуулхала мэдэнгүйб... Хара даа, энэ тамхитай утаан. Энэшни утаан болотороо олон юмэнүүдые га-талхан байха. Түрүүшээр халала-дажа элдэгдэн хурхэн доро дула-лагдаа. Тарилга гэжэ нэрлэдэг бээбди! Тингээд зунай туршада ургаж, саархан соо шэхэгдээд, магазинуудай тагууд дээгүүр та-бигдаа гээшэ ааб даа... Мүнөө утаан болошоод, агаарта тунажа байна. Тэрэ тунашаба. Угы бо-лошобо...

— Би юушье ойлгоногүйб — гэж Сэндэмэ уралаа хазана. — Юушье

Дэша-Дэша МУНКОВЕВ

## БҮРГЭД

#### [РАССКАЗУУД]

Тэрэ үшөө олон юмэ хэлээ хэн, тээд би юушье ойлгоогүйб, дуулаашьегүйб. Тэдэнэр саашал-бад. Майор тонгойн тонгойн, Ве-рээдэ юмэ хэлэнэ хэбэртэй. Ве-ра энэсхэ.

Би зогсожол байнаб. Жэгтэй аалин. Гансал Верын энээдэн со-ностоно. Энэсхэ, энэсхэ. Юундэ энэсхэби? Би энэ энээдые дуула-хагүйн тула хоер алыгаараа шэхэ таглаад, гэдэргээ, часть руугаа гүйжэрхив.

Гүйнэб, гүйнэб...

#### ГАЛУУД

Тэрэ хабар, үбгэдэй хэлсэхээр хада, ойро наашада үзэгдөөгүй шанга халхин болоһон юм. Үб-гэн баабай бидэ хоер ойдо тү-лээ бэлдэхээс гараһан аад, хал-хинһаа боложо, хоердохи үдэрөө юушье хэнгүй, ангиушадтай тү-хээрэн хуушан отог соо нуунаб-ди.

Ойн модод ямар нэгэн мантан томо түмэр хоолойдоол хүнхэнэ-нэ. Үе-үе болоод лэ үндэһөөрөө оглорһон мододой аймшагтайгаар унахан энэ дэндэ дуулдана. Тин-бэшье огторгой гайхалтай сэлмэг заанда. Наран. Гансал ой агуу-хэ хүртэй хүгжэм мэтээр хүн-хинэнэ. Энэ хүгжэмэй зэрлэг хү-сэндэ абтанан зуун жэлэй эрь-гар нарһад, залуу зулзаган мо-дод, басагадтал уян, тэгшэ ху-һад торгон үзүүрээрээ бэе бэе-һээ дүнгэлсэн намхалзан, сохор хатаржа байһандал харагдана...

Нараншье оробо. Энэ хоердохи үдэрнай минн үнгэрбэ гээшэ. Хал-хин заашье намданагүй... Эгээл энэ үедэ гэнтэ тимэ гээшгүй та-нил абган нулахаанар соностоод абаба. Үшөө, үшөө дахин...

— Галууд, — гэж үбгэн баабай шагнаархан хэлэв.

Мүнөө тэдэнэр харагданагүй. Тинбэшье абганай элээр дуулда-даг болоһоор багсаахада, галуу-дай дүтэлжэ ябаһанинэ эли бай-гаа. Бидэ дуулаагүйгөө дуулаһан-дал, амья татан зогсонобди. Абган бүрил дүтэлнэ... Уданишье-гүй тэдэнике обоорбодн. Галууд мододой арай дээхнүүрниндэнэ. Удаанаар, угаа удаанаар, мүлж-жэ ябаһандал, нэгэ байрада тог-тошоодшье байна гү гэхээр ни-дэнэ... Ой хүнхэнэ, халхин хүү-энэ, галуудай далинууд эшхэрнэ... Галуу хүсэтэ халхин хүрин, га-лууд дээгүүрнай үлхэжэ, хушуур-һаар, ганганаһаар, удаанаар хо-лодо холодоһоор, эсэсэй эсэстэ, улам лэ үдхэржэ байгаа харахы соо харагдахала болишобо.

— Ямар тэнэг шубууд гээшэби? — гэж би ооглобоб. — Халхинай намдатар тогтожо амараад, саа-шаа нийдэхэ хэн бээ даа.

Үбгэн баабай гансата харюу-сабагүй. Отогтоо ороод, унтарья заһажэ байхадаа, ингэжэ хэлэв:

— Тэнэг шубууд гэнш... Ээ-хээ-хээ-э, үшөөл үды байнаш даа,

жа үрдээдүдэнэ хайлажа, түхэл маягаа гэжэ байха юм.

— Дулаасуулха гэжэ ханаһа-нини, дууланууд болоһон бай-бал даа... — гэж Сэндэмэ нэгдэ-хидэ гү, али хоердохи класта хуража байха үедөө сээхэлдэ-һэн шүлгөө ханаандаа оруулжа, энэсх уншана. — ханаа гүш, Зол-то!

— ханаа даа. Ши хамарһаа хобууша, хамарһаа хайнаар хура-даг хэнш.

— Харин ши заримдаа нюураа угаангүй ерээд, хээсэлһээ нам-нуулдаг байгаа.

— Бу худалаар хэлэ.

— Зай, зай, болооб даа, — гэж, Сэндэмэ энэсхэнэ. — Нээрэ, дан-шье тоомгүй агша хэнш.

— хм... Хаана багшалхаар то-милгодобш?

— Эндээ, нютагтаа юм ааб даа. Золто ханаа гүш, ши долоодо-хидо хуража байхадаа, намда бэ-шэг бэшэ хэмнайш?

— Бэшэг? М-м... Мартажарсол-би. Кинодо ошохомнай гү?

— Кинодо? Байг даа. Золто, дурамни үгы байна. Мартааб гэ-жэ гү?

— Бурхан зүг! ханаагүйб... А-а, дүү хуушмни хэдыдэхидэ хура-наби?

— Арбадахидэ. Ши тэрэ бэшэг соогоо ингэжэ бэшэ хэмнайш: «Би заабол летчик болохоб! Үзөө-рэй!.. Тингээд түгэхэлдэнэ: «шам-да дуратайб, дуратайб!..» ханаа гүш! Ха-ха!

Хари...

Сэндэмэ сөөрэмэй уһан шэнги гүнээгээр мэлмэрһэн нүдэдөө ээртылгэн, Золтын дороһоон өөдэ хүлээнгээр харашоод бай-на. Ородлиг хоорхон нюурын гу-нигтайшье шэнги, баяртайшье шэнги, нэгэ тимэ ойлгогдосогүй-хэн, гансал зүрхэнэй шэмхэрэн, бүүр-түүр мэдэрмээр... Нимгэхэн уралнуудын халта нээгдэнхэй. Үн-дэр саган магнай уруун хаб-бирхан хэлэг үһэн асууһан тэм-дэг мэтээр мушхаран ханганхай: «ханаа гүш, ханаа гүш. Зол-то!»

— Зай, ши ямар байнашн? — гэж Сэндэмэ гансата томоотой болон асууба.

— Ингээд... тингээд лэ... бай-наб даа, — гэж, Золто үйдхартай-гаар «мнхэрбэ». — Летчигшье боло-жо шадвагүй хэмнайб даа.

Ойро зуура абаагүй зогсобод.

— Золто, Дамбамнай хаана гээ-шэби?

— Шойдоной Дамба гү? Аспи-рантурада хураа. Дэлэг-врач, Содном-агроном, Сэсэг-инже-нер, харин ши багшын гэгээн бо-лобо ха юмши даа...

— А, ши?

— Би гү! Багал нэгэ «мэргэ-жэлтэй» хүм даа.

— А-а... тээд ямар мэргэжэл гээшэби?

— Нэгэ тимэ... мэргэжэл... бай-

ойлгоногүйб... Ши шүлэг бэшэ-нэ гүш?

Золто ханаа алдаад, дахин там-хилжа ороно. Түргэ түргөөр хо-роно. Ханяана.

— хм, хм... Тюу! — гэж, там-хитайгаа үлэгдэлье нелбожор-хнбо.

— Золто, ши юундэ нитэрээ тамхи татана гээсхэбиш?

— Минн даа, юрээ...

— Би шамайе нимэ... болошоо юм гэжэ ханаагүйлби.

— Ямар?

Сэндэмэ улагад гэн уралаа зуу-гаад, харюусабагүй. Тойроод бү-түү, бүглүү, бүгшэм. Сахан оро-жол байна. Хаанашьеб, дүтэл хэ-бэртэй, нохойн хусаха, хоолдн-гир хоолойтой эрэ хүнэй «цыды!» гэжэ бадархан, шэдэгдэнэ юу-мэнэй богонор эшхэрээд, хүн-дөөр пүс гэн тудахан, нохойн гангинахан дуулаад, холодо хо-лодоһоор, дахин хон-хон боло-шобо.

— Экиншн бэе хүнгэн, хайн заанда бээ даа! — гэж Сэндэмэ хураба.

— Наһа барашоо хэн.

— Ойе, юу хэлэнэ гээсхэбиш?

— ханаа гүш, Сэндэмэ, тин-хээд бидэнэр үшөөл хургуулида ороодүй байгаа гээшэ хэн хэбди.

Нэгтэ үлгөөгүүр, минни нал бод-жо байхада, ши манайда гүйжэ ерээд: «Ябаа, Золто, би шамда өөрынгөө харгы харуулһуу!» гэжэ хүнхөө бэлэйш! — гэж Золто Сэндэмэ толгой дээгүүр алад, шэнгэржэ эхилһэн үлгэнүүдэй соорхойгоор үлэ мэдэг харуул-таһан наран тээшэ шэртэн, бо-долгото болонгсор дуугарба.

— ханаа гүш! Би түргэхэн хубса-лаад, нюур гараа угаһаншье юумэгүй, шамайе дахан газашаа гараа хэн хаб. Тэрэ хүн ехэ са-хан ороод хоноһон байгаа.

«Алин гэсхэб өөрыншн хар-гы? — гэжэ хурахадам:

«Харанагүй аалши, манайхнаа танай хүртээр! — гэжэ ши өөрын-гөө ябаһан годи-бэди мүнүүд тээшэ заагаа бэлэйш.

«Тээд энэшни сахан дээгүүр шини ябаһан минн мүнүүд ха юм! — гэжэ би гайхаа хэм.

«Угы, мур бэшэ гээшэ, минни, өөрынни харгы гээшэ! — гэжэ хэн-ши. — Тингэжэ абамни хэлээ юм. Вот!»

Тингээд ши хүн болгон «өөрын харгытай» байха ёһотой, тэрэ хар-гыгаа танин оложо шадвагүй хаа, жаргал гээшье хүн үзэдэггүй юм гэжэ мэтин минни дуулаагүй, мэдэхгүй юумэнүүдые хэлээ бэлэйш...

Нээрээшье, харахадам, сахан дээгүүр олон тоото мүнүүд: үхэ-рэй, хони ямаадай, хүнэйшье... Мүнүүд, мүнүүд!

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:

«А-а, би баһа өөртөө харгы гар-гахам гү!» — гэжэ хурахадам, ши алыгаа ташаад:



**ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕРГЭЖЭЛЭЙ**  
12-дөхн УЧИЛИЩИ  
1990-1991 онуудын хурал-  
салай шэнэ жэлдэ удаадах  
мергэжэлнүүдтэ хургахаар  
хурагшадые абана:  
8 классай бааза дээр:  
тогоошон, кондитер, сагд  
ургуулагша, столар-дарха-  
шан, электрогазогагнууршан,  
10 классай бааза дээр:  
хонимол эд бараануудын  
наймаалагша, трамвайн жо-  
лоошон, тогоошон-конди-  
тер, официант-бармен.  
Училищнда эрэлтын шал-  
галтагуйгөөр абтаха.  
Имэ адресаар документ-  
нуудыг эльгээх: Улаан-Удэ  
хото, Краснофлотско үйл-  
сэ, 12. Телефонүүд: 3-02-75,  
7-66-92.

## АЖАХЫН ТООСООНОЙ ПРЕДПРИЯТИ

Кооперативуудта, пред-  
приятинуудта болон үм-  
сөөрхэндэ хэлсээтэ сэнгэй  
өһөөр ЗИЛ-157, бүүдхэтэй  
ЗИЛ-131 түхэлэй автомо-  
бильнуудыг худалдана.  
Телефон: 4-83-18, 10 саг-  
һаа 17 сэг болотор, суббо-  
то болон воскресендэ хү-  
дэлхэгүй.

\*\*\*

Улаан-Удэйн 11-дэхн СПТУ  
50 жэлэйнгээ ойн баярдыг  
угтуулан бүхы жэлнүүдтэ  
училищни дүүргэгшэд тухай  
материалнуудыг суглуулна.  
Училищни дүүргэгшэйнэгээ  
хүүлээр ямар ажалда хү-  
длөөбтэ, хүбн завантай  
ямар байгааг гэхэ бэшгэ-  
гы. Багшанар болон хураг-  
шад тухай дурдалгануудт-  
най мүн лэ һонирхуулха.

Училищни дүүргэгшэд, ха-  
рюусыг.  
Манай адрес: 670009,  
Улаан-Удэ, Севастопольс-  
кая, 3, 11-дэхн ПТУ, Бэ-  
дэрэлтын бүлэг.

\*\*\*

Улаан-Удэйн багшанарай  
1-дэхн училищнида апрелин  
9-дэ 16 сагта нээмэл үүдэ-  
нүүдэй үдэр үнгэргэгдэхэнь.  
Тэрэндэ бүхы хүнүүдыг  
урнабгч.

# Энэ һонирхолтой

## ЭРТЭ УРДЫН СКРИПКА БАРИОУЛАГДАБА

Австрийн 15 наһатай оюун бэ-  
лигтэй скрипач Юлиан Рахамил  
Венадэ нэвдэ табихын урда тээ-  
хэнэ Венецийн алдар суута масте-  
тер Доменико Монтаньянын бү-  
тээлэн эртэ урдын скрипка бэлэг  
болгон барюулагдаа. Италиин уран  
дарханай 1721 ондо бүтээлэн энэ  
өөрсэ шухаг инструментиго залуу  
хүгжэмшэндэ гурбан жэлээр ба-  
рюулха гэһэн шиндхэбэри Ав-  
стрийн национальна банкын хү-  
тэлбэри абба. Энэнь табан нэ-  
лэй хугасаа соо бээ даагаад,  
концерттэ ажал ябуулхадаа, ай-  
хэбтар эхэ амжалта туйлаһынь  
мэдэрһэн ушар болоно.

Австрийн национальна банкын  
«инвентарнууд» соо Страдивариин  
болон Гварнерини бүтээлэн хүг-  
жэмэй хоёр инструмент бии. Ав-  
стрийн эгээл бэлигтэй бэрхэ: эхэ  
ерээдүйтэй хүгжэмшэдтэ тэднэр  
сэг зуураар барюулагдаха байна.

## ЗОРИГТОЙ БАСАГАН

Кенин юһэн наһатай басага-  
хан эсгээс аяахтар муухай, зо-  
болонтой үхэлтэй абарба. Кро-  
кодилай аман сооһоо эсгээс аба-  
жа шадаһан байгаа. Кенин мэдээ-  
сэлэй агентствын (КНА) дам-  
жуулһанай өһөөр, 49 наһатай Аб-  
ди Юсудай Дауа мурэнэй эрхэ-  
дэ эрээд, уһа абажа байхадань,  
энэ арылатан мархаһаар дүтлөө  
һэн. Крокодилай мантан эхэ амаа-  
раа абынь хүлэе саб шүүрэхэ-  
дэнь, басагахан гартань тудалда-  
һан томошог модо баряад, хэхир  
муухайгаар хашхаржа, мантан-  
томо гүрбэлэй толгой руунь сох-  
жо оробо. Имэ юумэ огто хүлэ-  
лээгүй арылатан тэрэнһе та-  
бинкархөөд, саашаа талчиха баа-  
тай болоо һэн. Зоригтой басага-  
найгаа ашаар абарагдаһан энэ  
хүн болонцада оруулагдаа. Тэ-  
рэнэй бэе абарагдаа.

## ТҮҮХЭТЭ ЭГЭЭЛ ГОЕ НАЙХАН ГАЗАР

Египедэй Синаэ гэжэ оазиста  
оршодог Амоной хүмэ хадаа түү-

хэтэ эгээл гоё найхан газарнуу-  
дан нэгэн гэжэ тоологдодог юм.  
Агууха полководец болон бу-  
лимтаран эзэмдэгшэ байһан Алек-  
сандэ Македонсий манай ээрын  
урда тээхн 331 ондо Египедэй  
бурхан ба фараон гэжэ соносхог-  
доо һэн. Александэ тэрэнэй хү-  
бн аагаа урьдшалан хэлэнэ үгэ-  
һэн шотагай мэдэлшэнэй нанган  
зүйл, энэ хүмэ олон зуун жэ-  
лэй хугасаа соо һандаршоод хэ-  
бтээ бшуу. Таба мянган жэлэй ур-  
да тээ баригдаһан энэ гоё найхан  
барилгыг һаргээхэ шиндхэбэри аб-  
таа. Александэ титимлэгдэһэн  
залай үзэсхэлэн гоё найханһыг  
һэлбэн шэнэлэгшэд һаргээхэ юм.

## АРСАЛАННААШЬЕ АЙДАГҮЙ АНГУУШАН

Хүнүүдыг бариха эдидэг бо-  
лоһон зурсаан арсаланһыг ган-  
саараа үгы хэһэнэйнь түлөө Тан-  
занин тарвахан Атхум Кибанди-  
ке гэгшэдэ байһан гэр, 200 мян-  
ган шиллнгын хэмжээнэй шан  
барюулба.

Хэдэн долоон хоногой турша  
соо эдэ арыатад Додомо облас-  
тын Кондоа райондо ажаһууг-  
шадые наха аргагүйгөөр айлгаа,  
һүрдүүлээ. Тэднэр 9 хүннэ Ва-  
рижа эднэн байгаа. Арсаланууд-  
дай ээлжээтэ довтолго хэһэн ту-  
хай хураг суугай тарахадань, А.  
Кибандике эдэ шунахай арыата-  
дыг үгы хэхэе шиндээ һэн, хү-  
бэлгэн бэрхэ, мэхэтэй, херхо-мэ-  
гэн байһанайгаа ашаар ангуушан  
эдэ арсалануудыг үгы хэбэ. Ор-  
шой тойронхи һуурин тосхонууд-  
та ажаһуугшад зоригтой ангуу-  
шанда баяр хүргэжэ өөһэднүүгөө  
бэлэгүүдыг барилан байгаа.

## АРБА ДАХИН ЕХЭ

Энэ зуун жэлэй һүүл болотор  
Калифорнида мүнөөнэйхнөө ар-  
ба дахин ехээр, аюултайгаар га-  
зар ушөө дахин хүдэлхэдөө бо-  
лохо байна гэжэ Франциин Дэл-  
хэйн физикын институтай дирек-  
тор Клод Аллерг мэдүүлбэ.



Сан-Франциско хотодо боло-  
һон газарай хүдэллэг хүлээгдээ-  
гүй ушар бэшэ һэн. Тэрэнэй ушар  
шалтагаанһынь юуб гэхэдэ, эрдэм  
ухаанда мэдээгэ болоһон түб-  
нүүдэй ишэ тигшээ хүдэллэгэ  
болохоор хараалагдаһан юм гэхэ.

## ЭРТЭ УРДЫН ОЛДОШОНУУД

Австрийн археологууд Додо-  
мо Австри гэжэ газарай Трайсен му-  
рэнэй нугада түүхэтэ асарин ехэ  
нээлтэ хэбэ. Арба гаран жил соо  
эндэ хэгдэнэ байһан малталга-  
нуудай үедэ тэднэр мянгад хүүр  
элирүүлээ. Манай ээрын урда тээ-  
хн 2300—1600 жэлнүүдэй үедэ  
байгуулагдаһан аяахтар эхэ хүүр  
хадаа Түбэй Европын газар дээрэ  
тан хоморой үзэгдэл мүн. Эртэ  
урдын хүүрнүүдэй үлэгдэлнүүдыг  
наринаар шэнжэлһэнэй ашаар  
бронзо эзмсэг хэрэгсэлнүүд, яшал  
болон алтаар бүтээгдэһэн госсолто  
зүүдхэлнүүд олдоһон байгаа.

## ГАЙХАЛТАЙ ҮНДЭР БАЙГАА

Дэлхэй дээрхэй эгээл үндэр хүн  
һайхан Мануту хотодо наһа бара-  
ба, 45 наһатай Габриэл Мондлан  
гэрингээ газар хорео соогоо тол-  
гойгоороо сохино унахадаа, ехээр  
гэмтэһэн байгаа гэжэ «Нотиснаш»  
газетэ мэдээсэ, Гиннессэй туй-  
лалтануудай дэбтэртэ оруулагда-  
һан энэ хүн 2 метр 70 сантиметр  
үндэртэй байгаа. Тэрэ 188 кило-  
грамм шэгнүүртэй һэн. Ушар нэмэ-  
һээ хүлнүүднй тулгалханы хүндэ  
болоһол байна гэжэ тэрэ үн-  
хэнэн гомдол баридаг болоо һэл.

[ТАСС]

МАРТЫН 19-һөө 26 БОЛО-  
ТОР

747

ХҮН ГЭМТЭ ЯБАДАЛ

ГАРГАА

Мартын 19-дэ Бэйшүүрэй  
районтой Билуота тосхон-  
һоо холо бэшэ оршоһон  
Намалкин гэһэн һууринда  
Билуотын совхозой мал  
адуулагша В. И. Тимофеев  
һогтуугаар асарладаа үүс-  
хээд, энэл совхозой зоо-  
техник Г. Н. Ефимовыг ба-  
га аматай винтовкоор буу-  
дажа алаад, һүүлээрнй  
өөрингөө толгой руу буу-  
дажа, бээе хороожорхөө.

Мартын 20-до Северо-  
байкальск хотын «Сервис»  
видеосалонһоо «Радиотех-  
ника» гэһэн усилитель хул-  
гайһанайгаа түлөө энэл  
городто ажаһуудаг, урдан-  
даа сүүдүүлһан А. Н. Смир-  
нов баригдаа. Тэрэ һогтуу-  
гаар гэмтэ ябадал гартаа.

Мартын 21-дэ Улаан-Удэ  
хотын Советск райгуысэд-  
комой СВД-гэй худалмэри-  
лэгшэд Пятиничин үйлсөөр  
оршоһон 4-дэхн гэрэй 8-  
дэги каартыраһаа 1800 тү-  
хэриг мүнэ хулгайһанайнь  
түлөө прибор-бүтээлгын за-  
водой худалмэрилэгшэ Г. Л.  
Алексеева барла. Мүлэ-  
ниннь абтаа.

Мартын 22-то Улаан-Удэ-  
дэ Кировэй үйлсэдхэй «Ку-  
линярия» гэжэ магазин  
хажууда хоёр мэдэгдээгүй  
хүн эрхэтэн И. И. Ивано-  
вой бараад жабан хоёр  
шэл архи булална абтаа.  
Ивангой районтой Сотнико-  
адо ажаһуудаг А. Ц. Очир-  
ов, Улаан-Удэдэ ажаһуу-  
даг Б. В. Будаев архи бу-  
лаһанайгаа түлөө бариг-  
даһан байна. Тэдэ хоюулан  
ама халамгайнууд ябаа.

Эрхэтэн М. А. Николаева  
болон хуулин наһа гүй-  
сөөгүй Л. Г. Дашникова мүн  
лэ хуулин наһа гүйсөөгүй  
И. И. Кузьмина болон Е. В.  
Козловская гэгшэдыг һог-  
туугаар сохиһоной түлөө ми-  
лицин худалмэрилэгшэдтэ  
баригдаа.

Мартын 24-дэ Кабанскын  
районтой Каменск тосхондо  
эрхэтэн Г. А. Карагеев ху-  
тагаар хадхуулан байна.  
Тэрэнэй сугтаа һуудаг бай-  
һан Л. А. Протасова һог-  
туугаар хутагаар хадхаа гэ-  
жэ элэрүүлгдээ.

Улаан-Удэдэ ажаһуудаг  
747 хүн хуули дурим аб-  
дэһэнэйгээ түлөө дотоодын  
хэрэгүүдэй таһагуудта аса-  
рагдаа.

Бурвадай АССР-эй МБД-  
гэй пресс-группа.

## КИНО

«ДРУЖБА»  
МУЛЬТФИЛЬМЫ — в 10,  
КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ,  
РОК И ФОРТУНА — в 11-30,  
18, ВСТРЕЧА (2 серии) — в  
15, 21.

«РОДИНА»  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА  
ДОРВАРДА, СРЕЛКА КО-  
РОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ — в  
10, 16, БЕЙБАРС (2 серии)  
— в 12-30, 18, 21.

«ПРОГРЕСС»  
Красный зал — КРИМИ-  
НАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ, РОК И  
ФОРТУНА — в 10, 13-20,  
16-30, 19-40.

«ЭРДЭМ»  
Зеленый зал — ДАНДИ ПО  
ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ»  
— в 10, 14-20, 18-30, КРО-  
КОДИЛ ДАНДИ-И — в  
12-10, 16-20, 20-30.

«ОКТЯБРЬ»  
МУЛЬТФИЛЬМЫ — в 9-40,  
11-10, 12-50, 14-40, ОПЕРА-  
ЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИК-  
ЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА — в  
16-20, ЛЮБИ И ВЕРЬ (2 се-  
рии) — в 18-10, 20-40.

«БАЙКАЛ»  
СМЕХ И ГОРЕ У БЕЛА МО-  
РЯ — в 15-30, СТЕКЛЯННЫЙ  
ЛАБИРИНТ — в 17, 19, 21.  
ДЕНЬ КАЛИБРИ — в 16-30.  
ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМ-  
НЫЙ, БЕЗУМНЫЙ МИР (2  
серии) — в 18, 20-30.

Газетын удаадах номер  
байша оной апрелин 14-  
дэ гараха.

## Һайн дураараа тушаалһаа буухань

Эндэһы, тэндэһы дээгүүр тушаал эзэлжэ байһан  
ноед ажаллаа орхибо гэһэн хураг суу дуулдана. Ком-  
сомолой Северобайкальск горкомой бюро нэгэ-  
һы дахин шүүмжэллэдэ ороогүй аад, өөһэднүүгөө  
дураар ажалһаа гараха гэжэ бодоо. Энэ асуудал  
апрелин 7-до эмхидхэгдэхэ комсомолой горкомой  
плениум дээрэ зүбшэн хэлсэгдэхэ юм.

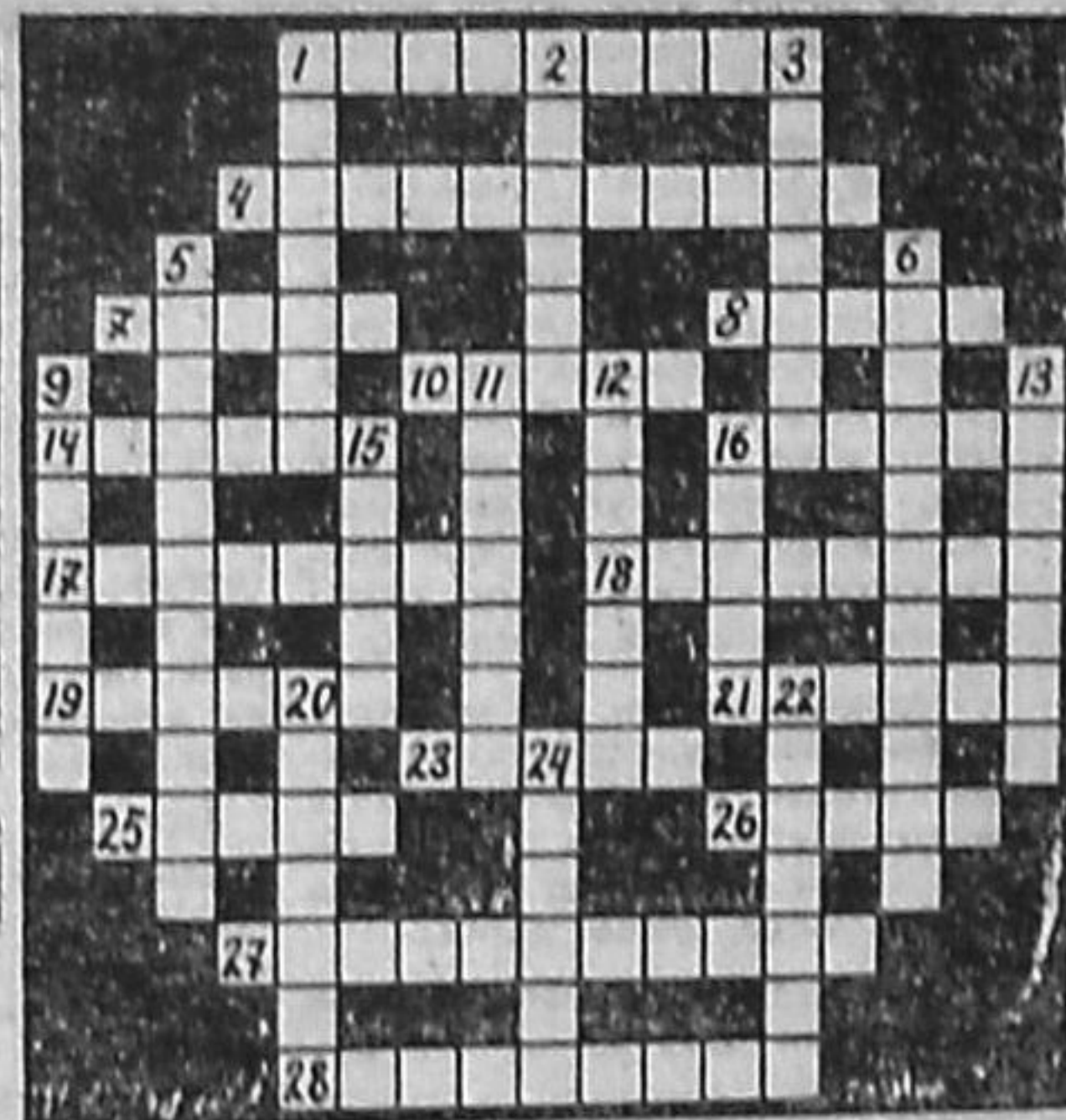
Бюрогой тушаалһаа бууха шалтагаан тухай, пле-  
ниумэй шиндхэбэри тухай һайн номернуудта бэ-  
шэхэбди.

Манай корр.

## КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Химический элемент. 4. Из-  
делия текстильной промышленности. 7. Город в  
Якутии. 8. Композитор и дирижер, народный ар-  
тист СССР. 10. Начало спортивного состязания. 14.  
Сетчатка глаза. 16. Птица, охотно уносящая блес-  
тящие предметы в гнездо. 17. Отырок текста. 18.  
Музыкально-театральный жанр комедийного харак-  
тера. 19. Перелом, тяжелое переходное состояние.  
21. Представительница основного населения авто-  
номной республики. 23. Пастух. 25. Животное от-  
ряда ластоногих. 26. Подделочный камень. 27. Окно  
на судне. 28. Театрализованное представление.

По вертикали: 1. Советский ученый гидрометеол-  
лург. 2. Старинная верхняя одежда в виде широкого  
плаща. 3. Испанский художник XVII в. 5. Неаме-  
шательство в чужие споры. 6. Наука о равновесии  
газов. 9. Вид изобразительного искусства. 11. Фор-  
мы и способы действия войск в бою. 12. Пресоб-



разование, изменение, переустройство. 13. Одно-  
комный двухколесный экипаж. 15. Точка небесной  
сферы к которой движется солнце. 16. Форма по-  
следовательной смены явлений и состояний мате-  
рии. 20. Толчок к чему либо, побуждение, стрем-  
ление. 22. Выступ в стене, поддерживающий кар-  
низ, балкон. 24. Лыжная или хлопчатобумажная  
ткань.

## МАРТЫН 24-дэ ТОЛИЛОГДОНОН КРОССВОРДЫН ХАРИУУНУУД

По горизонтали: 1. Диккенс. 4. Паномаренго. 7.  
Строительство. 10. Твиндес. 12. Владина. 14. Улица.  
15. Шелли. 17. Острога. 18. Фетиска. 19. Радиопри-  
емник. 22. Галактионов. 23. Марокен.

По вертикали: 1. Дашо. 2. Каверини. 3. Снус.  
5. Аспирантура. 6. Гориховства. 8. Радиозонд. 9.  
Травертин. 10. Тесто. 11. Куша. 12. Вагнер. 13.  
«Алеша». 16. Либретто. 20. Излом. 21. Минни.



МАНАЙ  
АДРЕС,  
ТЕЛЕФОНУУД:

670000, г. Улан-Удэ, ул. Калан-пореаодоз — 2-40-57, корректор-  
даршавил, 23. Телефоны: зам. снал — 2-35-74,  
редактора — 2-34-06, секретари-  
ата — 2-34-41; отделов: идео-  
логический — 2-43-23, социаль-  
но-экономических проблем —  
2-43-23, писем и образования,

ДОЛООН ХОНОГТО НЭГЭ  
УДАА СУББОТЫН ҮДЭРНҮҮД-  
ТЭ ГАРАДАГ.

Газета отпечатана в респуб-  
ликанской типографии Госу-  
дарственного комитета Бурят-  
ской АССР по делам изда-  
тельства, полиграфии и кини-  
ной торговли, г. Улан-Удэ, ул.  
Ленина, 35. Н-03399.

Редактор  
Александр ДРУЖИНИН.